

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2025****RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR - ESPECIALIDAD TEATRO - MENCIÓN ACTUACIÓN**

ITEMS	DATOS DEL POSTULANTE			ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR			TOTAL PUNTAJE
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	JORNADA LABORAL	EXPERIENCIA LABORAL	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	DESEMPEÑO	
01	Medina López Martin Daniel	6744533	40 horas	7	6	8	21
02	Vásquez Tafur Luis Nelson	6240688	40 horas	6	6	9	21
03	Castañeda Lázaro Maritza Azucena	41589797	30 horas	2	6	1	9
04	Chauca Gutierrez Rosa Victoria	70425957	30 horas	6	1	8	15
05	Coveñas Rodas Victor Hugo José	70328963	30 horas	7	6	4	17
06	Delgado Carranza Sergio Fabian	7877409	30 horas	15	0	2	17
07	Díaz Sánchez Rodrigo Eduardo	43022404	30 horas	2	6	0	8
08	García Méscua Linda Marjorie	71839056	30 horas	7	6	3	16
09	Javier Caballero Gabriela Luisa	44784537	30 horas	8	8	8	24
10	Julca Motta Robert André	9901618	30 horas	11	6	7	24
11	Marroquin Marroquin Sergio Leonardo	45923220	30 horas	7	6	1	14
12	Medina López Martin Daniel	6744533	30 horas	7	6	8	21
13	Pajuelo Sifuentes Jinn Ronal	45264024	30 horas	1	6	0	7
14	Raez Reategui Rebeca Adriana	7260692	30 horas	14	4	8	26
15	Sántos del Rosario José Manuel	45898408	30 horas	5	6	5	16

*La experiencia laboral se considera a partir de la obtención del grado del bachiller. (Numeral 8.10.1. de la R.M. N° 005-2018 MINEDU)

De ser considerado ganador de una plaza vacante, deberá presentar sus Antecedentes Judiciales, para descartar la observación presentada en la consulta realizada en la plataforma de DEBIDA DILIGENCIA.