

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO PERIODO ACADÉMICO 2025-I / TURNO MAÑANA

HORAS		I	III	V	VII	IX
L U N E S	1 08:00 - 08:45			TEATRO DEL SIGLO XX - I		
	2 08:45 - 09:30			AULA 304 - LIMA CENTRO		LABORATORIO DE DISEÑO I
	3 09:30 - 10:15					AULA 309 - LIMA CENTRO
	4 10:15 - 11:00			DISEÑO ESCENOGRÁFICO III		
	5 11:00 - 11:45	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA		AULA 304 - LIMA CENTRO		DIRECCIÓN ESCÉNICA I
	6 11:45 - 12:30	AULA 308 - LIMA CENTRO	POSICIONES DE LA IDENTIDAD EN EL PERÚ		TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	AULA 309 - LIMA CENTRO
	7 12:30 - 13:15		AULA 05 - MIRAFLORES		AULA 101 - LIMA CENTRO	
	8 13:15 - 14:00		C. SOTOMAYOR	TUTORÍA AULA 304 - LIMA CENTRO		
M A R T E S	1 08:00 - 08:45	REDACCIÓN ACADÉMICA			ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA III	
	2 08:45 - 09:30	AULA 01 - MIRAFLORES	LITERATURA Y SOCIEDAD EN EL PERÚ		SALA ENSAD - LA CABAÑA	LAS ARTES VISUALES EN EL PERÚ
	3 09:30 - 10:15		AULA 06 - MIRAFLORES			AULA 05 - MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO				
	5 11:00 - 11:45	AULA 01 - MIRAFLORES	VIDEO Y SONIDO I	ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA I	TÉCNICAS DEL ESCENARIO VI	SEMINARIO DE TESIS II
	6 11:45 - 12:30		AULA 06 - MIRAFLORES SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 401 - LIMA CENTRO	SALA COMPUTO 02 - MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15					
	8 13:15 - 14:00					
M I É R C O L E S	1 08:00 - 08:45			TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL III		
	2 08:45 - 09:30	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	SALA COMPUTO 01 - MIRAFLORES		
	3 09:30 - 10:15	AULA 06 - MIRAFLORES	AULA 302 - LIMA CENTRO		PRODUCCIÓN TEATRAL II	TEATRO ORIENTAL CONTEMPORÁNEO
	4 10:15 - 11:00				AULA 309 - LIMA CENTRO	AULA 101 - LIMA CENTRO
	5 11:00 - 11:45	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO I	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III		
	6 11:45 - 12:30	AULA 06 - MIRAFLORES	AULA 302 - LIMA CENTRO	SALA COMPUTO 01 - MIRAFLORES	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	
	7 12:30 - 13:15				AULA 309 - LIMA CENTRO	
	8 13:15 - 14:00	TUTORÍA AULA 06 - MIRAFLORES				
J U E V E S	1 08:00 - 08:45	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO I				LABORATORIO DE DISEÑO I
	2 08:45 - 09:30	AULA 06 - MIRAFLORES SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES		PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA EN EL ESPACIO PÚBLICO		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3 09:30 - 10:15		TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL I	AULA 05 - MIRAFLORES	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	
	4 10:15 - 11:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	AULA 06 - MIRAFLORES SALA COMPUTO 1 - MIRAFLORES		SALA ENSAD - LA CABAÑA	
	5 11:00 - 11:45	AULA 01 - MIRAFLORES		DISEÑO DEL PERSONAJE I		
	6 11:45 - 12:30			AULA VILLACORTA - MIRAFLORES		
	7 12:30 - 13:15					
	8 13:15 - 14:00		TUTORIA AULA 06 - MIRAFLORES			
V I E R N E S	1 08:00 - 08:45	ESCENOGRAFÍA Y POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	TÉCNICAS DEL ESCENARIO II		FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	
	2 08:45 - 09:30	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 401 - LIMA CENTRO		AULA 309 - LIMA CENTRO	
	3 09:30 - 10:15					
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45	HISTORIA DEL PERÚ	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	TÉCNICAS DEL ESCENARIO IV	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO I	SEMINARIO DE TESIS II
	6 11:45 - 12:30	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 401 - LIMA CENTRO	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 309 - LIMA CENTRO
	7 12:30 - 13:15					
	8 13:15 - 14:00					
S Á B A D O	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30					
	3 09:30 - 10:15					
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30					
	7 12:30 - 13:15					
	8 13:15 - 14:00					