

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

PERIODO ACADÉMICO 2025-I / TURNO TARDE

HORAS		I "B1"	III "B1"	III "B2"	V "B1"	V "B2"	VII "B1"	VII "B2"	IX "B1"	
LUNES	1	14:15 - 15:00	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I					PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2	15:00 - 15:45	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 305 - LIMA CENTRO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	LA VOZ EN EL CLOWN		EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30			AULA 306 - LIMA CENTRO	SALA ENSAD - LA CABAÑA		AULA 02 - MIRAFLORES		
	4	16:30 - 17:15	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO							
	5	17:15 - 18:00	AULA 07 - LA CABAÑA		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	6	18:00 - 18:45		LA VOZ EN LA ACCIÓN	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 9 - LA CABAÑA	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 03 - MIRAFLORES		AULA 02 - MIRAFLORES
	7	18:45 - 19:30		AULA 306 - LIMA CENTRO						
	8	19:30 - 20:15								
MARTES	1	14:15 - 15:00				TEATRO DEL SIGLO XX - II		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II		
	2	15:00 - 15:45	HISTORIA DEL PERÚ	TEATRO DEL SIGLO XXI		AULA 01 - MIRAFLORES		AULA 04 - MIRAFLORES		SEMINARIO DE TESIS II
	3	15:45 - 16:30	AULA 201 - LA CABAÑA	AULA 301 - LIMA CENTRO						AULA VIRTUAL - JAGUAR
	4	16:30 - 17:15								
	5	17:15 - 18:00	REDACCIÓN ACADÉMICA					TECNOLOGÍAS PARA LA ESCENA CONTEMPORÁNEA		
	6	18:00 - 18:45	AULA 201 - LIMA CENTRO					AULA LABORATORIO - MIRAFLORES		
	7	18:45 - 19:30								
	8	19:30 - 20:15								
MIÉRCOLES	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN I		EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA				PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	2	15:00 - 15:45	TÉCNICA CORP-ORAL I	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 307 - LIMA CENTRO		EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA		AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	3	15:45 - 16:30	AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 09 - LA CABAÑA			AULA 02 - MIRAFLORES		
	4	16:30 - 17:15								
	5	17:15 - 18:00	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA
	6	18:00 - 18:45	AULA 305 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 02 - MIRAFLORES		Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	7	18:45 - 19:30		AULA 09 - LA CABAÑA						AULA 01 - MIRAFLORES
	8	19:30 - 20:15								
JUEVES	1	14:15 - 15:00	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	LENGUA Y SOCIEDAD		TEMAS DE FILOSOFÍA				
	2	15:00 - 15:45	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		AULA 201 - LIMA CENTRO		FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE TESIS II
	3	15:45 - 16:30						AULA 01 - MIRAFLORES	AULA 04 - MIRAFLORES	AULA VIRTUAL - JAGUAR
	4	16:30 - 17:15	TEATRO PERUANO	CINE PERUANO		PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA				
	5	17:15 - 18:00	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO		AULA 201 - LIMA CENTRO				
	6	18:00 - 18:45								
	7	18:45 - 19:30								
	8	19:30 - 20:15								
VIERNES	1	14:15 - 15:00		ACTUACIÓN I	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		
	2	15:00 - 15:45		AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO		EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	3	15:45 - 16:30								AULA 02 - MIRAFLORES
	4	16:30 - 17:15								
	5	17:15 - 18:00		EL CUERPO EN LA ACCIÓN	ACTUACIÓN I			ORÍGENES DEL TEATRO		DIRECCIÓN ESCÉNICA I
	6	18:00 - 18:45		AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA BIOMECÁNICA		AULA 202 - LIMA CENTRO		AULA 02 - MIRAFLORES
	7	18:45 - 19:30				AULA 305 - LIMA CENTRO				
	8	19:30 - 20:15								
SÁBADO	1	14:15 - 15:00	TÉCNICA CORP-ORAL I	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	LA VOZ EN EL CLOWN		POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL		
	2	15:00 - 15:45	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 306 - LIMA CENTRO		AULA 302 - LIMA CENTRO		
	3	15:45 - 16:30	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO							
	4	16:30 - 17:15	AULA 07 - LA CABAÑA							
	5	17:15 - 18:00		LA VOZ EN LA ACCIÓN	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO					
	6	18:00 - 18:45		AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO					
	7	18:45 - 19:30								
	8	19:30 - 20:15								