

HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN ACTUACIÓN

PERIODO ACADÉMICO 2025-I / TURNO MAÑANA

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A1"	VII "A2"	IX "A1"	IX "A2"	
LUNES	1	08:00 - 08:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	TÉCNICA CORP-ORAL I	ACTUACIÓN I		LA VOZ EN EL CLOWN	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2	08:45 - 09:30	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 305 - LIMA CENTRO	LA VOZ EN LA ACCIÓN	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 307 - LIMA CENTRO	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	3	09:30 - 10:15				AULA 306 - LIMA CENTRO				AULA 02 - MIRAFLORES		AULA 04 - MIRAFLORES
	4	10:15 - 11:00										
	5	11:00 - 11:45	TÉCNICA CORP-ORAL I	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III			ACTUACIÓN V		PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	6	11:45 - 12:30	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA	LA VOZ EN LA ACCIÓN	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO	LA VOZ EN EL CLOWN	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15			AULA 306 - LIMA CENTRO			SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 02 - MIRAFLORES		AULA 04 - MIRAFLORES	
	8	13:15 - 14:00										
MARTES	1	08:00 - 08:45										
	2	08:45 - 09:30			TEATRO DEL SIGLO XXI	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	TEATRO DEL SIGLO XX - II		FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE TESIS II	
	3	09:30 - 10:15	REDACCIÓN ACADÉMICA	HISTORIA DEL PERÚ	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 4 - MIRAFLORES		AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA VIRTUAL - JAGUAR	
	4	10:15 - 11:00	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO								
	5	11:00 - 11:45			TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEATRO	TEATRO DEL SIGLO XXI		TEATRO DEL SIGLO XX - II				
	6	11:45 - 12:30	HISTORIA DEL PERÚ	REDACCIÓN ACADÉMICA	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO		AULA 4 - MIRAFLORES				SEMINARIO DE TESIS II
	7	12:30 - 13:15	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO								AULA VIRTUAL - JAGUAR
	8	13:15 - 14:00										
MIÉRCOLES	1	08:00 - 08:45	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I		ACTUACIÓN III	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA		ACTUACIÓN V	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I	
	2	08:45 - 09:30	AULA 307 - LIMA CENTRO	TÉCNICA CORP-ORAL I	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 306 - LIMA CENTRO	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	AULA 03 - MIRAFLORES	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA
	3	09:30 - 10:15		AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 09 - LA CABAÑA			AULA 02 - MIRAFLORES			Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS
	4	10:15 - 11:00										AULA 04 - MIRAFLORES
	5	11:00 - 11:45		LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		ACTUACIÓN I		ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN V		CULTURAS TEATRALES EN LOS ANDES, LA AMAZONÍA	PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN I
	6	11:45 - 12:30	TÉCNICA CORP-ORAL I	AULA 307 - LIMA CENTRO	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA	SALA ENSAD - LA CABAÑA	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA	Y LOS NUEVOS CONTEXTOS URBANOS	AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 13:15	AULA 305 - LIMA CENTRO		AULA 09 - LA CABAÑA		AULA 306 - LIMA CENTRO			AULA 02 - MIRAFLORES	AULA 04 - MIRAFLORES	
	8	13:15 - 14:00										
JUEVES	1	08:00 - 08:45							TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II			
	2	08:45 - 09:30	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	TEATRO PERUANO	CINE PERUANO	LENGUA Y SOCIEDAD	TEMAS DE FILOSOFÍA	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA	AULA 09 - LA CABAÑA	ORÍGENES DEL TEATRO	SEMINARIO DE TESIS II	
	3	09:30 - 10:15	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO		AULA 07 - LA CABAÑA	AULA VIRTUAL - JAGUAR	
	4	10:15 - 11:00										
	5	11:00 - 11:45	TEATRO PERUANO	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA	LENGUA Y SOCIEDAD	CINE PERUANO	PERFORMANCE, ARTE Y CIUDADANÍA	TEMAS DE FILOSOFÍA	ORÍGENES DEL TEATRO	TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA II		
	6	11:45 - 12:30	AULA 301 - LIMA CENTRO	AULA 302 - LIMA CENTRO	AULA 304 - LIMA CENTRO	AULA 303 - LIMA CENTRO	AULA 201 - LIMA CENTRO	AULA 202 - LIMA CENTRO	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 09 - LA CABAÑA		SEMINARIO DE TESIS II
	7	12:30 - 13:15										AULA VIRTUAL - JAGUAR
	8	13:15 - 14:00										
VIERNES	1	08:00 - 08:45				ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN III	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA	ACTUACIÓN V		DIRECCIÓN ESCÉNICA I	
	2	08:45 - 09:30			EL CUERPO EN LA ACCIÓN	AULA 07 - LA CABAÑA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 04 - MIRAFLORES	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA	AULA 03 - MIRAFLORES
	3	09:30 - 10:15			AULA 09 - LA CABAÑA					AULA 01 - MIRAFLORES	AULA 02 - MIRAFLORES	
	4	10:15 - 11:00										
	5	11:00 - 11:45			ACTUACIÓN I			ACTUACIÓN III	POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL	ACTUACIÓN V	DIRECCIÓN ESCÉNICA I	
	6	11:45 - 12:30			AULA 07 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA ACCIÓN	EL CUERPO EN LA BIOMECAÁNICA	AULA 306 - LIMA CENTRO	AULA 01 - MIRAFLORES	AULA 04 - MIRAFLORES	AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO DESDE LA DANZA FOLKLÓRICA
	7	12:30 - 13:15			AULA 09 - LA CABAÑA		AULA 305 - LIMA CENTRO					AULA 02 - MIRAFLORES
	8	13:15 - 14:00										
SÁBADO	1	08:00 - 08:45				LA VOZ EN LA ACCIÓN	LA VOZ EN EL CLOWN		TECNOLOGÍAS PARA LA			
	2	08:45 - 09:30	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO			AULA 305 - LIMA CENTRO	AULA 307 - LIMA CENTRO		ESCENA CONTEMPORÁNEA			
	3	09:30 - 10:15	AULA 07 - LA CABAÑA	TÉCNICA CORP-ORAL I					LABORATORIO - MIRAFLORES			
	4	10:15 - 11:00		AULA 09 - LA CABAÑA								
	5	11:00 - 11:45			LA VOZ EN LA ACCIÓN			LA VOZ EN EL CLOWN		TECNOLOGÍAS PARA LA		
	6	11:45 - 12:30	TÉCNICA CORP-ORAL I	LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO	AULA 305 - LIMA CENTRO			AULA 307 - LIMA CENTRO		ESCENA CONTEMPORÁNEA		
	7	12:30 - 13:15	AULA 09 - LA CABAÑA	AULA 07 - LA CABAÑA						LABORATORIO - MIRAFLORES		
	8	13:15 - 14:00										