

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2025****ACTUALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR - ESPECIALIDAD TEATRO - MENCIÓN ACTUACIÓN**

ITEMS	DATOS DEL POSTULANTE			ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR			TOTAL PUNTAJE
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	JORNADA LABORAL	EXPERIENCIA LABORAL	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	DESEMPEÑO	
01	Medina López Martin Daniel	6744533	40 horas	7	6	8	21
02	Vásquez Tafur Luis Nelson	6240688	40 horas	6	6	9	21
03	Castañeda Lázaro Maritza Azucena	41589797	30 horas	2	6	1	9
04	Chauca Gutierrez Rosa Victoria	70425957	30 horas	6	1	8	15
05	Coveñas Rodas Victor Hugo José	70328963	30 horas	7	6	4	17
06	Delgado Carranza Sergio Fabian	7877409	30 horas	15	0	2	17
07	Díaz Sánchez Rodrigo Eduardo	43022404	30 horas	2	6	0	8
08	García Méscua Linda Marjorie	71839056	30 horas	7	6	3	16
09	Javier Caballero Gabriela Luisa	44784537	30 horas	8	8	8	24
10	Julca Motta Robert André	9901618	30 horas	11	6	7	24
11	Marroquin Marroquin Sergio Leonardo	45923220	30 horas	7	6	1	14
12	Medina López Martin Daniel	6744533	30 horas	7	6	8	21
13	Pajuelo Sifuentes Jinn Ronal	45264024	30 horas	1	6	0	7
14	Raez Reategui Rebeca Adriana	7260692	30 horas	14	4	8	26
14	Reyes Vásquez Yrma Kussy	09614409	30 horas	6	6	3	15
15	Sántos del Rosario José Manuel	45898408	30 horas	5	6	5	16

**La experiencia laboral se considera a partir de la obtención del grado del bachiller. (Numeral 8.10.1. de la R.M. N° 005-2018 MINEDU)*

De ser considerado ganador de una plaza vacante, deberá presentar sus Antecedentes Judiciales, para descartar la observación presentada en la consulta realizada en la plataforma de DEBIDA DILIGENCIA.

Lima, 12 de marzo de 2025