



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ArtísticaEscuela Nacional Superior
de Arte Dramático
"Guillermo Ugarte Chamorro"*"Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"***CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2025****RESULTADO FINAL - FORMACIÓN ARTÍSTICA - ESPECIALIDAD TEATRO - MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO - PLAZAS 30 HORAS**

ORDEN DE MÉRITO	DATOS DEL CANDIDATO		ESPECIALIDAD A LA QUE POSTULA	JORNADA LABORAL	EVALUACIÓN CURRICULAR	PUNTAJE		TOTAL	CONDICIÓN
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI				EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS			
						CLASE DEMOSTRATIVA	ENTREVISTA PERSONAL		
01	Reategui Camayo Sharon Giovanna	71409635	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	19.00	29.25	13.50	61.75	Alcanzó vacante
02	Ruiz Barriga Erika Rosario	41970654	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	25.00	24.50	11.50	61.00	Alcanzó vacante
03	Zevallos Rimondi Marcelo Isaac	25723720	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	25.00	22.50	10.50	58.00	Alcanzó vacante
04	Salcedo Sialer Claudia María	45491567	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	22.00	21.75	13.75	57.50	(1) No alcanzó vacante
-	Tapia Espinoza Franchesca Maruja	44694377	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	23.00	19.75	10.50	53.25	(2) No alcanzó vacante
-	Valles Ruiz José Luis	40007690	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	12.00	15.75	12.25	40.00	(2) No alcanzó vacante

(1) Bases del proceso de selección docente ENSAD (5.1.8.) Nota importante: El puntaje mínimo de la Evaluación por Competencias (Clase demostrativa +Entrevista Personal) para formar parte del cuadro de méritos es de treinta y uno (31) puntos.

(2) No alcanzó puntaje para ingresar al cuadro de méritos

El responsable de Gestión de Personal se comunicará con los candidatos que obtuvieron una plaza para indicar el lugar del acto de adjudicación.

Lima, 20 de marzo de 2025.