

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2024 II

TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página

HORAS	II "A"	IV "A"	VI "A"	VIII "A"	X "A"	
LUNES	1 08:00 - 08:45					
	2 08:45 - 09:30	FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO II	TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL II		SEMINARIO DE TESIS I	
	3 09:30 - 10:15	P - SALA 01 COMPUTO - MIRAFLORES	P - SALA 02 COMPUTO - MIRAFLORES		V - Q10	
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45					
	6 11:45 - 12:30	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I	TEMAS DE FILOSOFÍA	ANÁLISIS Y CRÍTICA DE ESPECTÁCULOS		
	7 12:30 - 13:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - SALA 02 COMPUTO - MIRAFLORES	V - Q10		
	8 13:15 - 14:00					
MARTES	1 08:00 - 08:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA		DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV	INVESTIGACIÓN TEATRAL IV	
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 01 - MIRAFLORES	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	V - Q10	
	3 09:30 - 10:15		P - AULA 05 - MIRAFLORES			
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45			DISEÑO DEL PERSONAJE II	PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	
	6 11:45 - 12:30		TÉCNICAS DEL ESCENARIO III	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	7 12:30 - 13:15		P - AULA 05 - MIRAFLORES			
	8 13:15 - 14:00					
	9 14:15 - 15:00				PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	
	10 15:00 - 15:45				P - SALA 01 COMPUTO - MIRAFLORES	
	11 15:45 - 16:30					
	12 16:30 - 17:15					
MIRCOLES	1 08:00 - 08:45			POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL		
	2 08:45 - 09:30		PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	TEATRO DEL SIGLO XX - II	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	
	3 09:30 - 10:15	CINE CONTEMPORÁNEO	V - Q10	P - AULA 05 - MIRAFLORES	SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN III	
	4 10:15 - 11:00	V - Q10			V - Q10	
	5 11:00 - 11:45			DISEÑO ESCENOGRÁFICO IV	POESÍA CONTEMPORÁNEA	
	6 11:45 - 12:30	TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO	TEATRO DEL SIGLO XXI	P - SALA 01 COMPUTO - MIRAFLORES	P - AULA 07 - LA CABAÑA	
	7 12:30 - 13:15	V - Q10	V - Q10		TALLER DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES IV	
	8 13:15 - 14:00				V - Q10	
JUEVES	1 08:00 - 08:45		VIDEO Y SONIDO II	TUTORÍA P - AULA 05 - MIRAFLORES	DISEÑO ESCÉNICO X	
	2 08:45 - 09:30	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	PRODUCCIÓN TEATRAL I	SEMINARIO DE TESIS I	
	3 09:30 - 10:15	P - SALA 01 COMPUTO - MIRAFLORES		P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	
	4 10:15 - 11:00					
	5 11:00 - 11:45	TUTORÍA P - SALA 01 COMPUTO - MIRAFLORES		TÉCNICAS DEL ESCENARIO V		
	6 11:45 - 12:30	LENGUA Y SOCIEDAD	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	
	7 12:30 - 13:15	P - AULA 05 - MIRAFLORES	P - SALA 01 COMPUTO - MIRAFLORES		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	
	8 13:15 - 14:00					
	9 14:00 - 14:45					
VIERNES	1 08:00 - 08:45			ILUMINACIÓN PARA LA ESCENA II	ORÍGENES DEL TEATRO	
	2 08:45 - 09:30	TÉCNICAS DEL ESCENARIO I		P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	P - SALA 02 COMPUTO - MIRAFLORES	
	3 09:30 - 10:15	P - AULA 06 - MIRAFLORES			SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN III	
	4 10:15 - 11:00				P - AULA 05 - MIRAFLORES	
	5 11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA			PROYECTO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESPACIO II	
	6 11:45 - 12:30	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES			P - SALA 02 COMPUTO - MIRAFLORES	
	7 12:30 - 13:15				TALLER DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES IV	
	8 13:15 - 14:00				P - AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	
	9 14:00 - 14:45		TUTORÍA V - Q10			

NOTAS:

P : CLASES PRESENCIALES
 V : CLASES VIRTUALES

