

# HORARIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE ACTUACIÓN 2024 II

## TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

Revisar nota al pie de página

HORAS		II "A1"	II "A2"	IV "A1"	IV "A2"	VI "A1"	VI "A2"	VIII "A1"	VIII "A2"	X "A1"	X "A2"
L U N E S	1 08:00 - 08:45	TÉCNICA CORP-ORAL II	TUTORÍA P - AULA 04 - MIRAFLORES	ACTUACIÓN II		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	ACTUACIÓN VI	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	PRÁCTICA PREPROFESIONAL DE ACTUACIÓN IV	
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 01 - MIRAFLORES	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	P - AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	V - Q10	V - Q10	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - AULA 09 - LA CABAÑA	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA
	3 09:30 - 10:15		P - AULA 04 - MIRAFLORES		P - AULA 06 - MIRAFLORES						P - AULA 02 - MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00										
	5 11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	TÉCNICA CORP-ORAL II	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	ACTUACIÓN II		TALLER DE ESCRITURA ESCÉNICA I		ACTUACIÓN VI	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA	PRÁCTICA PREPROFESIONAL DE ACTUACIÓN IV
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - AULA 03 - MIRAFLORES	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL ARTE	V - Q10	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15					V - Q10		P - AULA 09 - LA CABAÑA			
	8 13:15 - 14:00	TUTORÍA P - AULA 01 - MIRAFLORES									
M A R T E S	1 08:00 - 08:45						ACTUACIÓN IV	SEMINARIO DE TESIS I	SEMINARIO DE TESIS I	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL II	
	2 08:45 - 09:30	LITERATURA Y SOCIEDAD	TEATRO LATINOAMERICANO			LA VOZ CANTADA	P - AULA 09 - LA CABAÑA	V - Q10	V - Q10	V - Q10	PSICOLOGÍA II
	3 09:30 - 10:15	V - Q10	V - Q10			P - AULA 07 - LA CABAÑA					V - Q10
	4 10:15 - 11:00										
	5 11:00 - 11:45					ACTUACIÓN IV	LA VOZ CANTADA				PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL II
	6 11:45 - 12:30	TEATRO LATINOAMERICANO	LITERATURA Y SOCIEDAD			P - AULA 09 - LA CABAÑA	P - AULA 07 - LA CABAÑA			PSICOLOGÍA II	V - Q10
	7 12:30 - 13:15	V - Q10	V - Q10							V - Q10	
	8 13:15 - 14:00										
M I É R C O L E S	1 08:00 - 08:45	TÉCNICA CORP-ORAL II		ACTUACIÓN II		TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	ARTES VISUALES EN PERÚ	PRODUCCIÓN TEATRAL	PRÁCTICA PREPROFESIONAL DE ACTUACIÓN IV	
	2 08:45 - 09:30	P - AULA 04 - MIRAFLORES	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	P - AULA 03 - MIRAFLORES	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA
	3 09:30 - 10:15		P - AULA 01 - MIRAFLORES		P - AULA 06 - MIRAFLORES						P - AULA 02 - MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00										
	5 11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	TÉCNICA CORP-ORAL II	EL CUERPO EN EL PERSONAJE	ACTUACIÓN II	PSICOANÁLISIS Y SOCIEDAD	TEATRO DEL RENACIMIENTO A LA MODERNIDAD	PRODUCCIÓN TEATRAL	ARTES VISUALES EN PERÚ	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA	PRÁCTICA PREPROFESIONAL DE ACTUACIÓN IV
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 04 - MIRAFLORES	P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA 06 - MIRAFLORES	P - AULA 03 - MIRAFLORES	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7 12:30 - 13:15										
	8 13:15 - 14:00										
J U E V E S	1 08:00 - 08:45	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	CINE CONTEMPORÁNEO			ACTUACIÓN IV		POESÍA CONTEMPORÁNEA		SEMINARIO DE TÉCNICA ACTORAL II	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL II
	2 08:45 - 09:30	V - Q10	V - Q10	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL	TEATRO DEL SIGLO XX - I	P - AULA 09 - LA CABAÑA		V - Q10		P - AULA 02 - MIRAFLORES	V - Q10
	3 09:30 - 10:15			V - Q10	V - Q10						
	4 10:15 - 11:00							POESÍA CONTEMPORÁNEA			
	5 11:00 - 11:45	CINE CONTEMPORÁNEO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA	TEATRO DEL SIGLO XX - I	FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL		ACTUACIÓN IV		V - Q10		
	6 11:45 - 12:30	V - Q10	V - Q10	V - Q10	V - Q10		P - AULA 02 - MIRAFLORES				
	7 12:30 - 13:15										
	8 13:15 - 14:00										
V I E R N E S	1 08:00 - 08:45		LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA	ACTUACIÓN II		ACTUACIÓN IV		ACTUACIÓN VI		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL II	
	2 08:45 - 09:30		P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	LA VOZ EN EL PERSONAJE	P - AULA 09 - LA CABAÑA	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	P - ESCENARIO - TEATRO ROMA		V - Q10	SEMINARIO DE TÉCNICA ACTORAL II
	3 09:30 - 10:15				P - AULA 01 - MIRAFLORES		P - TEATRÍN - LA CABAÑA				P - AULA 04 - MIRAFLORES
	4 10:15 - 11:00										
	5 11:00 - 11:45	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA		LA VOZ EN EL PERSONAJE	ACTUACIÓN II	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	ACTUACIÓN IV		ACTUACIÓN VI		
	6 11:45 - 12:30	P - AULA 03 - MIRAFLORES		P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES	P - TEATRÍN - LA CABAÑA	P - AULA 09 - LA CABAÑA		P - ESCENARIO - TEATRO ROMA		
	7 12:30 - 13:15										
	8 13:15 - 14:00										
S Á B A D O	1 08:00 - 08:45			LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL		LA VOZ CANTADA	EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS		ACTUACIÓN VI		
	2 08:45 - 09:30			P - AULA 02 - MIRAFLORES	LA VOZ EN EL PERSONAJE	P - AULA 07 - LA CABAÑA	P - AULA 09 - LA CABAÑA	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE	P - AULA 03 - MIRAFLORES		
	3 09:30 - 10:15				P - AULA 01 - MIRAFLORES			P - AULA 04 - MIRAFLORES			
	4 10:15 - 11:00					EL CUERPO Y LOS VIEWPOINTS	LA VOZ CANTADA				
	5 11:00 - 11:45			LA VOZ EN EL PERSONAJE	LA ACTUACIÓN EN EL AUDIOVISUAL	P - AULA 09 - LA CABAÑA	P - AULA 07 - LA CABAÑA	ACTUACIÓN VI	EL CUERPO EN LA PERFORMANCE		
	6 11:45 - 12:30			P - AULA 01 - MIRAFLORES	P - AULA 02 - MIRAFLORES			P - AULA 03 - MIRAFLORES	P - AULA 04 - MIRAFLORES		
	7 12:30 - 13:15										
	8 13:15 - 14:00										

Nota:

V : CLASES VIRTUALES POR Q10  
P : CLASES PRESENCIALES