

ESPECTEATRO

Programa de
FORMACIÓN de
ESPECTADORES JÓVENES
Teatro desde casa





Presentación

El programa de formación de espectadores jóvenes ESPECTEATRO, nace ante la necesidad de llevar espectáculos teatrales de calidad y de contenido pedagógico a las instituciones educativas de Lima y Callao.

Este proyecto tiene la finalidad de explorar, percibir, asumir riesgos, investigar, transformar la materia, comunicarse con distintos medios haciendo uso de la tradición y de los avances tecnológicos, a través de historias reales o ficticias, donde promuevan no solo el desarrollo de la imaginación, sino también el de generar emociones y sensaciones a través de ellas, apelando a un público que se sienta más o menos cercano a esas realidades y que pueda identificarse, divertirse y reflexionar con ellas.

En este año de cambios mundiales y revalorizando otros aspectos de nuestra vida, donde la cultura y la educación han reformulado su manera de transmitirse, de encontrar puntos nuevos, siendo la virtualidad la mejor manera de hacerlo; nuestro programa ha buscado adaptarse a este cambio presentando la propuesta “Teatro desde casa”, para que los estudiantes de la EBR puedan seguir disfrutando y aprendiendo de nuestras obras con un fondo lúdico - pedagógico.

Emilio Montero Schwarz

Licenciado en Pedagogía Teatral y

Director de Producción Artística y Actividades Académicas ENSAD

Sobre ESPECTEATRO:

Vivenciar el arte es un derecho humano universal, para hacer pleno uso de este, los niños, las niñas y adolescentes deben tener acceso a procesos educativos de calidad que les permitan construir aprendizajes para constituirse como productores y receptores de expresiones culturales en los diversos campos de las artes.

La dinámica rica y diversa de las artes en el Perú debe tener una mayor presencia en nuestras escuelas, para que los estudiantes aprendan a reconocer y valorar las muchas identidades que coexisten en nuestro país, así como la interacción e intercambio con los diferentes lenguajes de las artes y las diversas manifestaciones culturales.

En este sentido, se busca que los niños, niñas y adolescentes conozcan los diversos lenguajes artísticos a través de procesos de producción creativa y de análisis crítico, relacionado con diferentes contextos socioculturales. Por eso, al no contar con estos espacios sólidos, en las escuelas, el programa de ESPECTEATRO compuesto por egresados ENSAD busca asumir el reto de lograr esta impregnación sensible, mediante un lenguaje lúdico / pedagógico.

Fantasia Guevara

Pedagoga en Artes Escénicas y

Coordinadora de Producción Artística y Actividades Académicas ENSAD





ESPECTEATRO

Programa de
FORMACIÓN de
ESPECTADORES JÓVENES
Teatro desde casa

Sobre el programa

El Programa **ESPECTEATRO**, busca producir, gestionar y realizar funciones de teatro de forma gratuita, destinadas a estudiantes de escuelas en los niveles de inicial, primaria y secundaria, posibilitándoles el disfrute de espectáculos teatrales de calidad.

Objetivo

Buscamos promover la formación de los estudiantes como espectadores críticos, capaces de percibir los distintos lenguajes artísticos de la escena de manera reflexiva y dinámica. Asimismo, se intenta situar los procesos artísticos dentro su contexto sociocultural para reflexionar sobre ellos mediante el tiempo y la historia.

TIMY



ESPECTEATRO

Programa de
FORMACIÓN de
ESPECTADORES JÓVENES
Teatro desde casa

TIMY es un niño alegre, soñador, creativo y aventurero. amante de los libros y de la historia universal.

Le encanta escribir historias para compartirlas entre amigos o familia.

Siempre está creando personajes y escenarios en diferentes situaciones y universos; y hoy nos presentará sus mejores historias.



www.ensad.edu.pe/especteatro

Obras



El Grúfalo



Un amigo para Gerardito



Y ahora ¿qué hacemos?



Gotas de selva



El Shulca



Al son del color con sabor



Churi, hijo del río



ESPECTEATRO



El Grúfalo

Categoría: Inicial

Modalidad: Teatro de sombras

Duración: 25 min.

Director: Renzo Oviedo

Actúa: Tom Zarri y Renzo Oviedo

Sobre la obra: El Grúfalo cuenta la historia de un intrépido ratón, que deseoso de encontrar comida por el bosque, termina convirtiéndose en presa de animales muy feroces: un zorro, un búho y una serpiente. En su defensa, este pequeño ratón les presentará a un amigo, "El Grúfalo". Pero esta criatura ¿realmente existirá?



Un amigo para Gerardito

Categoría: Inicial

Modalidad: Cuentacuentos

Duración: 22 min.

Director: Marco Barraueta

Actúa: Susan León

Sobre la obra: Gerardito era un niño muy enfermizo, al cual le gustaba mirar constantemente las estrellas, pensando que algún día todo mejoraría, en una noche inesperada, vio descender una nave muy luminosa, conociendo un ser especial y espacial con el cual iniciará una aventura maravillosa.

ESPECTEATRO



ESPECTEATRO



Y ahora ¿qué hacemos?

Categoría: 1ero, 2do y 3ero de primaria.

Modalidad: Teatro de Títeres de cuerpo prestado

Duración: 30 min.

Directora: Claudia Castillo

Actúan: Jimmy Vidal y Claudia Castillo

Sobre la obra: Doña Antonia vivía muy contenta cuidando sus plantitas, hasta que cierto día llegó una temida plaga y todo el jardín se enfermó. Doña Antonia junto a Don Lalo buscarán la manera de dar frente a esta plaga. ¿Encontrarán la solución? ¿Qué pasará con las plantitas? ¿Todo volverá a ser como antes? Acompáñanos a conocer esta divertida historia sobre la importancia de estar adecuadamente informados para aprender a cuidarlos.



ESPECTEATRO



Gotas de selva

Categoría: 4to, 5to y 6to de primaria

Modalidad: Marionetas

Duración: 30 min.

Director: Heber Díaz

Actúa: Heber Díaz y Elizabeth Sánchez

Sobre la obra: Enario, era un niño lleno de imaginación. Su abuelita Juliana, siempre le contaba cuentos. Enario no terminó de escuchar el último cuento, sus padres le dijeron que su abuela se fue a lo más profundo de la selva, él no entendía a qué se refería, pero un día comenzó su gran aventura. Enario nos llevará a conocer los Ríos Marañón, Ucayali y el imponente Amazonas descubriendo lo peligroso que puede ser convertirse en un ahishico-mishico (niño mentiroso – niño tramposo).



ESPECTEATRO



El Shulca

Categoría: Secundaria

Modalidad: Unipersonal

Duración: 25 min.

Director: Ivan Luera

Actúan: Ivan Luera

Sobre la obra: César Abraham Vallejo Mendoza, regresa a su natal Santiago de Chuco después de recibir la noticia de la muerte de su hermano Miguel, compañero de juegos de la infancia, este suceso le recuerda esas historias de juegos que pasaron juntos cuando niños, Cesar Vallejo “El Shulca” nos llevará a conocer su mundo, lleno de poemas e historias.



Al son del color con sabor

Categoría: Secundaria

Modalidad: Teatro de títeres de cuerpo prestado

Duración: 30 min.

Director: Heber Díaz

Actúa: Heber Díaz y Elizabeth Sánchez

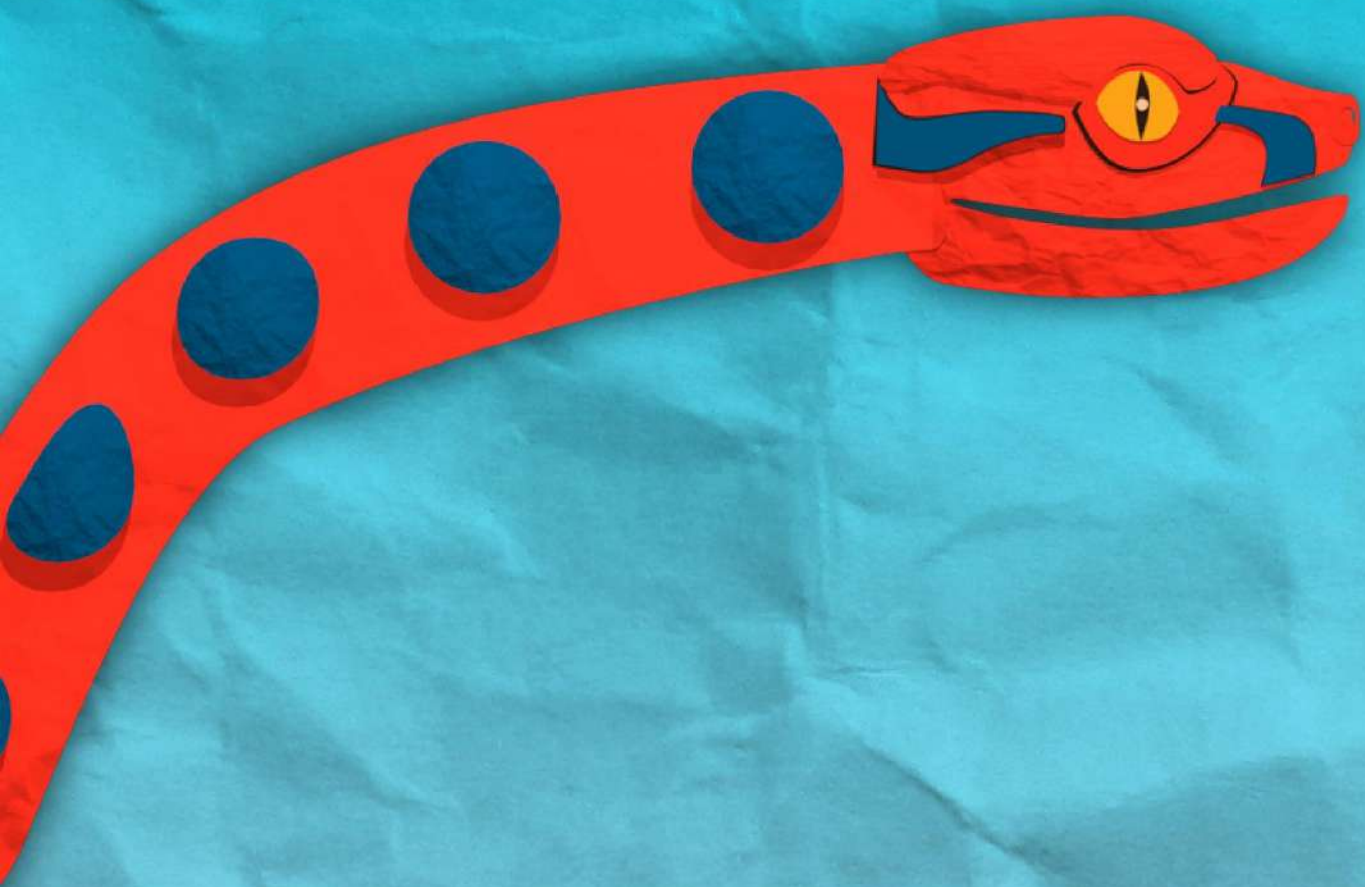
Sobre la obra: Rafael Mata, más conocido como “pichillín”, cazador de pájaros por vocación y torero de la cuadrilla del negro Valdez por necesidad, se ve enfrentado un día a una corrida de toros. Este enfrentamiento nos llevará a un sinfín de costumbres típicas limeñas para revalorar nuestra cultura afroperuana.



ESPECTEATRO



ESPECTEATRO



Churi, hijo del río

Categoría: Secundaria

Modalidad: Teatro de Títeres

Duración: 30 min

Directora: María Laura Vélez

Actúa: María Laura Vélez

Sobre la obra: Yacumama, la gran serpiente madre del agua, quiso tener un hijo humano al que llamó Mayuchuri (Churi). El niño creció feliz en las profundidades del río, pero con el paso del tiempo sintió una gran curiosidad que, en contra de los deseos de su madre, lo llevó a la superficie en un viaje hacia el encuentro de la libertad y de sí mismo. Es la cautivante historia del viaje iniciático de un pequeño héroe transitando por parajes amazónicos habitados por los seres del río y el monte.





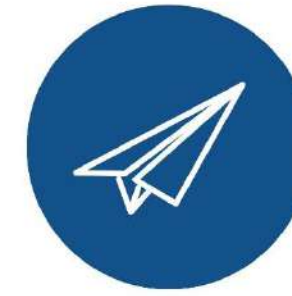
Escoge la obra de tu preferencia y fecha tentativa de presentación.



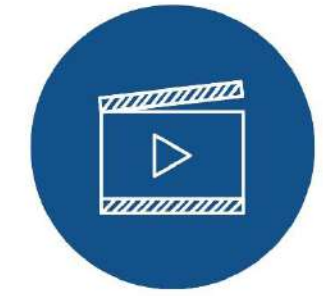
Te enviaremos la confirmación y asignación de fecha para tu institución.



Te solicitaremos la lista total de participantes que accederán a la función.



Te enviaremos el link del evento donde los participantes ingresarán.



La obra teatral será proyectada vía Facebook Live.



Información Adicional

- El asesor del programa ESPECTEATRO solicitará la lista total de usuarios de Facebook (ya sea de estudiantes o padres de familia) participantes dentro del programa.
- El asesor del programa ESPECTEATRO enviará un correo con detalles de la obra y link de acceso, para que el coordinador de la Institución beneficiada sea el encargado de administrar esta información.
- Este grupo de Facebook es de acceso restringido, por lo cual es importante que la lista de estudiantes de nivel inicial y primaria este adjunto el nombre del papito o mamita que los acompañará.
- Finalizado el evento es importante que el coordinador de la Institución beneficiada con el programa, nos envíe las evidencias de sus estudiantes visualizando la obra.



Equipo ENSAD



Apoyo técnico: Juan Rosillo / Rey Vives

Vestuario: Lea Lazarte / Carmen Delgado

Dirección Audiovisual y Fotografía: Paulo Yataco

Diagramación ENSAD: Paulo Yataco / Steven Cubillas

Ilustraciones: Steven Cubillas

Asistentes de Producción: Diana Hurtado / David Yancé

**Coordinadora de Producción Artística y
Programación Cultural:** Fantasía Guevara

**Director de Producción Artística y
Actividades Académicas:** Emilio Montero

Dirección General: Lucía Lora

Producción General:
Escuela Nacional Superior de Arte Dramático
“Guillermo Ugarte Chamorro”



ESPECTEATRO

Programa de
FORMACIÓN de
ESPECTADORES JÓVENES
Teatro desde casa

Dirección
de Producción Artística
y Actividades Académicas

