



PERÚ

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 1 de 7

Fecha : 08/09/2017 10:03:07

Usuario : EDSON JOHAN

SECTOR : EDUCACION

UNIDAD EJECUTORA : ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "GUILLERMO UGARTE CHAMORRO"

PLAN OPERATIVO : PLAN OPERATIVO 2017

PLIEGO : 010 MINISTERIO DE EDUCACION

UNIDAD OPERATIVA : ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

ETAPA : SEGUIMIENTO

CATEGORIA PRESUPUESTAL	CODIGO	C.C.	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	EN EL TRIMESTRE						EN EL AÑO						ESTADO SEGUIMIENTO
					FINANCIERO			FISICO			FINANCIERO			FISICO			
					PROGRAMADO	DEVENGADO	%	PROGRAMADO	EJECUTADO	%	PIM	DEVENGADO	%	PROGRAMADO	EJECUTADO	%	
APNOP	3999999	0006	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	ACCION	89,162.63	89,162.63	100.00%	14	5	35.71%	2,208,350.00	331,105.92	14.99%	15	5	33.33%	EN PROCESO
APNOP	3999999	0005	DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN	PUBLICACION	57,693.20	57,693.20	100.00%	1	1	100.00%	398,740.00	77,302.60	19.39%	6	2	33.33%	EN PROCESO
APNOP	3999999	0004	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD	HORAS LECTIVAS	43,800.40	43,800.40	100.00%	2,154	2,154	100.00%	333,892.00	75,566.25	22.63%	7,457	3,149	42.23%	EN PROCESO
APNOP	3999999	0002	FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA, ESCENOGRÁFICA Y PEDAGÓGICA	HORAS LECTIVAS	339,139.70	339,139.70	100.00%	9,072	9,072	100.00%	1,856,272.00	617,303.85	33.26%	30,240	12,096	40.00%	EN PROCESO
AC	3999999	0001	GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA	ACCION	787,738.51	787,738.51	100.00%	43	43	100.00%	2,777,450.00	1,476,272.08	53.15%	170	86	50.59%	EN PROCESO
APNOP	3999999	0003	PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE TEATRO	EVENTO CULTURAL	237,072.38	237,072.38	100.00%	4	4	100.00%	698,040.00	345,320.78	49.47%	12	4	33.33%	EN PROCESO
TOTAL FINANCIERO					1,554,606.82	1,554,606.82	100.00%				8,272,744.00	2,922,871.48	35.33%				

INFORMACION CUALITATIVA

LOGROS

GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA

EN LO CONCERNIENTE A LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA, EN EL SEGUNDO TRIMESTRE SE HA REALIZADO 42 ACCIONES Y AL SEGUNDO TRIMESTRE SE LOGRÓ REALIZAR 86 ACCIONES TALES COMO ACCIONES ADMINISTRATIVAS, USO DE LOS SISTEMAS Y APLICATIVOS DEL SECTOR PÚBLICO COMO EL SIAF Y SIGA, QUE PERMITE LA ATENCIÓN OPORTUNA DE LOS REQUERIMIENTOS DE BIENES Y SERVICIOS SOLICITADOS POR LOS ORGANOS Y OFICINAS DE LA ENSAD.

SE LOGRÓ, ADQUIRIR UN TRANSFORMADOR DE AISLAMIENTO DE 15 KV PARA EL ANEXO DE PETIT THOUARS (CON LA FINALIDAD DE BALANCEAR LA ENERGÍA DEL LOCAL). ASIMISMO, SE HA COMPRADO UN DISCO PARA EL RESGUARDO DE INFORMACIÓN VÍA RED DESDE EL SERVIDOR. ADEMÁS, SE HA REALIZADO EL MANTENIMIENTO DE BUTACAS Y ALFOMBRADO DE LA SALA DE TEATRO DE LA CABAÑA. NO SE CUENTA CON DEUDAS CON LOS PROVEEDORES.

FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA, ESCENOGRÁFICA Y PEDAGÓGICA

EN LO CONCERNIENTE A LA FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA, ESCENOGRÁFICA Y PEDAGÓGICA, SE DICTARON 9,072 HORAS LECTIVAS EN SEGUNDO TRIMESTRE ACADÉMICOS, 4,860 HORAS LECTIVAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN ACTUACIÓN Y SE CONTÓ CON 272 ALUMNOS 1,620 HORAS LECTIVAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN EN DISEÑO ESCENOGRÁFICO Y SE CONTÓ CON 41 ALUMNOS Y 2,592 HORAS LECTIVAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN EN ARTE DRAMÁTICO Y SE CONTÓ CON 412 ALUMNOS, CON LA PARTICIPACIÓN DE 01 DOCENTE NOMBRADO (LEY 30512), 23 DOCENTES CONTRATADOS (LEY 30512) Y 12 DOCENTES CONTRATADOS POR LA MODALIDAD CAS DE ESTE ÚLTIMO 6 DOCENTES POR LA FUENTE RECURSOS ORDINARIOS Y 6 POR RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS. ASIMISMO SE DESARROLLO ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA PRE- ENSAD.

PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE TEATRO

EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE TEATRO, SE REALIZARON 04 EVENTOS CULTURALES EN ESCENA DE LAS SIGUIENTES OBRAS

- OBRA, SOMOS LIBRES CON LOS EGRESADOS DE LAS CARRERAS DE ACTUACIÓN Y DISEÑO ESCENOGRÁFICO. REALIZADO DEL 27-03 AL 18/05.
- OBRA, PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA PERSEFONE. REALIZADO DEL 19-06 AL 20-07.
- OBRA, LOS PERROS PRESENTACIÓN DE LA OBRA TEATRAL EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VARSOVIA POLONIA. REALIZADO EL 30/06
- OBRA LA VALIJA, FORMACION DE ESPECTADORES JOVENES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS. 15 PRESENTACIONES. REALIZADO EL MES DE JUNIO.



PERÚ

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 2 de 7

Fecha : 08/09/2017 10:03:07

Usuario : EDSON JOHAN

DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN CUANTO AL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD, SE DICTARON EN EL SEGUNDO TRIMESTRE 2,154 HORAS LECTIVAS Y AL SEGUNDO TRIMESTRE 3,149 HORAS LECTIVAS PARA LO CUAL AL SEGUNDO TRIMESTRE SE REALIZÓ LA CONTRATACION DE 03 DOCENTES PARA DANZAS Y 03 DOCENTES PARA CANTO PARA EL TEATRO MUSICAL, COMPLEMENTACION ACADÉMICA Y PARA EL BACHILLERATO EN LA CIUDAD DE AREQUIPA.
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
SE LOGRO REALIZAR 2 INVESTIGACIONES EN EL SEGUNDO TRIMESTRE, EL PROGRAMA DE INSERCIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA - PINAC. ASIMISMO, DENTRO DEL PINAC SE HA DESARROLLADO EL TALLER DE INSERCIÓN A LA CULTURA ACADÉMICA - TICA I Y TICA II. ADEMÁS, SE HA DESARROLLADO EL TALLER DE COMUNICACIÓN E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA - TACIA I Y TACIA II.
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
SE LOGRO REALIZAR 5 ACCIONES EN LA CUAL, SE HA ADQUIRIDO 39 COMPUTADORAS Y 17 LAPTOP PARA LA ENSAD. SE HA COMPRADO 40 MESAS PLEGABLES (MOBILIARIO), SE HA COMPRADO CAMARAS DE SISTEMA DE VIGILANCIA PARA LOS LOCALES DE LA CABAÑA Y EL ANEXO DE PETIT THOUARS CON LA FINALIDAD DE CONTAR CON LA SEGURIDAD DE LOS ALUMNOS (CASILLEROS) Y EQUIPOS DE GRAN VALOR DE LA ENSAD. ESTA EN PROCESO DE SELECCION EL ACONDICIONAMIENTO DEL SISTEMA ELECTRICO (ETAPA DE ESTUDIO DE MERCADO) Y CABLEADO ESTRUCTURADO (ETAPA DE ESTUDIO DE MERCADO). ASIMISMO ESTA EN PROCESO DE SELECCION EL ALQUILER DE LA SALA DE TEATRO DE LA ENSAD (CONCURSO PUBLICO 001, A LA FECHA EN ETAPA DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES).
PROBLEMAS
GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA
SE CONTINUA A LA ESPERA DE LA AUTORIZACION DE SERPRA PARA LA COLOCACION DE LA ANTENA WIRELLES PARA EL INTERNET DE FIBRA OPTICA PARA LA CABAÑA.
FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA, ESCENOGRÁFICA Y PEDAGÓGICA
AMBIENTES PEQUEÑOS PARA LAS PRACTICAS DE TEATRO.
PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE TEATRO
FALTA DE AMBIENTES ESPACIOSOS PARA LA PRACTICA DE PUESTAS EN ESCENA DE LOS ALUMNOS DE LOS DIFERENTES CICLOS DE LAS CARRERAS DE ACTUACION Y DISEÑO ESCENOGRAFICO.
DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD
SIN PROBLEMAS
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
SIN PROBLEMAS
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
SISTEMA ELECTRICO DE LA CABAÑA, CARGA DESBALANCEADA, POZO A TIERRA INOPERATIVO, SISTEMA DE CABLEADO ESTRUCTURADO DEFECTUOSO.
ACCIONES
GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA
SE HA REMITIDO A SERPAR LOS OFICIOS CORRESPONDIENTES PARA LA AUTORIZACION DE LA COLOCACION DE LA ANTENA DE WIRELLES PARA LA FIBRA OPTICA DEL LOCAL DE LA CABAÑA.
FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA, ESCENOGRÁFICA Y PEDAGÓGICA
EN PROCESO DE SELECCION EL ALQUILER DE LA SALA DE TEATRO (CONCURSO PUBLICO 001, A LA FECHA EN ETAPA DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES). ALLI CONTARA CON AMBIENTES AMPLIOS PARA LA PRACTICA DE TEATRO PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ENSAD.
PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE TEATRO
ESTA EN PROCESO DE SELECCION EL ALQUILER DE LA SALA DE TEATRO (CONCURSO PUBLICO 001, A LA FECHA EN ETAPA DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES) PARA LAS PRACTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DIFERENTES CICLOS DE LA ENSAD.
DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD
SIN ACCIONES



PERÚ

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 3 de 7

Fecha : 08/09/2017 10:03:07

Usuario : EDSON JOHAN

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

SIN ACCIONES

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

ESTA EN LOS ACTOS PREPARATORIOS PARA EL PROCESO DE SELECCION DEL SISTEMA ELECTRICO, CABLEADO ESTRUCTURADO Y EL ALQUILER DE LA SALA DE TEATRO DE LA ENSAD (CONCURSO PUBLICO 001, A LA FECHA EN ETAPA DE CONSULTAS Y OBSERVACIONES)

CODIGO	ACTIVIDAD / TAREA / ACCION	TIPO IMPACTO	TIPO META	PROGRAMACION					EJECUCION				% AVANCE EN EL TRIMESTRE	% AVANCE AL TRIM	% AVANCE ANUAL
				DEL TRIMESTRE			AL TRIMESTRE	ANUAL	DEL TRIMESTRE			AL TRIMESTRE			
				ABR	MAY	JUN			ABR	MAY	JUN				
0006	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	-	0	9	4	1	14	15	4	1	0	5	95.71%	95.71%	33.33%
1	CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TÉCNICAS Y DE APRENDIZAJE	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1.1	CAPACITACION A DOCENTES DE ACTUACIÓN	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1.2	CAPACITACION A DOCENTES DE DISEÑO ESCENOGRAFICO	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
1.3	CAPACITACION A DOCENTES DE PEDAGOGIA TEATRAL	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2	EDICIONES Y PUBLICACIONES ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.1	ELABORACION DIFUSION Y DISTRIBUCION DE REVISTA SEMINARIO DE PEDAGOGIA TEATRAL	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.2	ELABORACION DIFUSION Y DISTRIBUCION DE GUÍA DIDACTICA - ENSEÑANZA DEL TEATRO EN LA EDUCACION	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
2.3	IMPLEMENTACIÓN DE BIBLIOTECA ENSAD - ADQUISICIÓN DE LIBROS	0	1	0	0	0	0	2,000	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3	EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS	1	0	3	3	0	6	6	2	1	0	3	50.00%	50.00%	50.00%
3.1	ADQUISICION E INSTALACION DE PUERTAS PLEGABLE PARA LAS AULAS DEL SALON MULTISUSOS	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.2	ADQUISICION DE COMPUTADORA DE ESCRITORIO, PORTATILES Y OTROS	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	100.00%	100.00%	100.00%
3.3	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE LUCES TEATRALES	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
3.4	ADQUISICION DE MAQUINAS DE COSER	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	100.00%	100.00%	100.00%
3.5	ADQUISICION DE MICROFONOS INALAMBRICOS PARA LOS DIFERENTES EVENTOS DE LA ESCUELA	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	100.00%	100.00%	100.00%
3.6	ADQUISICION DE SOFTWARE (VARIOS) PARA LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO - INCLUYE LICENCIA	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4	MANTENIMIENTO Y EQUIPAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA INSTITUCIONAL ENSAD	1	0	6	1	1	8	9	2	0	0	2	25.00%	25.00%	22.22%
4.1	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.2	ADQUISICION DE MOBILIARIO (ESCRITORIOS, SILLAS, MUEBLES PARA SALA DE ESPERA AMBOS LOCALES)	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	100.00%	100.00%	100.00%
4.3	ADQUISICION E INSTALACION DE CAMARAS DE VIGILANCIA (AMBOS LOCALES)	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	100.00%	100.00%	100.00%



PERÚ

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 4 de 7

Fecha : 08/09/2017 10:03:07

Usuario : EDSON JOHAN

4.4	GESTIONAR ALQUILER DE INMUEBLE PARA SALA DE TEATRO	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.5	IMPLEMENTACION DE SISTEMA DE PERIFONEO	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.6	MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE RED ELECTRICA EN AMBAS SEDES	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.7	MANTENIMIENTO DE PUERTAS Y VENTANAS (AMBOS LOCALES)	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.8	SERVICIO DE CABLEADO ESTRUCTURADO PARA AMBAS SEDES	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
4.9	SERVICIO DE PINTADO EN GENERAL DE LOCAL ANEXO INTERIORES Y EXTERIORES	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
5	REALIZACIÓN DE ESPECTÁCULO TEATRAL PROFESIONAL	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
5.1	PUESTA EN ESCENA DE ESPECTÁCULO TEATRAL PROFESIONAL	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6	REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y TEATRALES	0	1	0	0	0	0	236	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6.1	TEATRO MUSICAL	1	1	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6.2	ESCENAS TEATRALES CORTAS	1	1	0	0	0	0	96	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6.3	PRACTICAS PRE PROFESIONALES	1	1	0	0	0	0	26	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6.4	PUESTA EN ESCENA DE OBRA TEATRAL	1	1	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6.5	TEATRO EN LOS COLEGIOS	1	1	0	0	0	0	40	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
6.6	TEATRO PARA NIÑOS	1	1	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
7	SEMINARIO DE INVESTIGACION Y PEDAGOGÍA TEATRAL	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
7.1	SEMINARIO DE INVESTIGACION TEATRAL	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
7.2	SEMINARIO DE PEDAGOGÍA TEATRAL	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
8	TALLERES DE VESTUARIO Y DE AUDIOVISUAL	0	1	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
8.1	TALLER DE AUDIOVISUAL PARA ALUMNOS	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
8.2	TALLER DE VESTUARIO ARTISTICO PARA ALUMNOS	1	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%
0005	DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN	0	1	0	0	1	2	6	0	0	1	2	100.00%	100.00%	33.33%
1	DIRECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
1.1	GESTIONAR EL ACCESO A FONDOS DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS ANTE LOS ORGANISMOS CORRESPONDIENTES	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
2	INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN ARTISTICA EN ACTUACIÓN	1	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0.00%	100.00%	33.33%
2.1	DESARROLLO DE TRABAJOS SOBRE TEATRO CON LA PARTICIPACION DE DOCENTES, ALUMNOS Y CULTORES DEL ARTE TEATRAL	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0.00%	100.00%	33.33%
2.2	DESARROLLO DEL FONDO EDITORIAL	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0.00%	100.00%	33.33%
2.3	DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	0	1	0	0	1	2	3	0	0	1	2	100.00%	100.00%	66.67%
2.4	PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACION	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00%



PERÚ

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 5 de 7

Fecha : 08/09/2017 10:03:07

Usuario : EDSON JOHAN

2.5	PUBLICACIÓN DE LA INVESTIGACION POR EL FONDO EDITORIAL	1	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0.00%	100.00%	33.33%
3	INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DISEÑO ESCENOGRAFICO	1	1	0	0	1	1	3	0	0	1	1	100.00%	100.00%	33.33%
3.1	DESARROLLO DE TRABAJOS SOBRE TEATRO CON LA PARTICIPACION DE DOCENTES, ALUMNOS Y CULTORES DEL ARTE TEATRAL	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0.00%	100.00%	33.33%
3.2	DESARROLLO DEL FONDO EDITORIAL	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0.00%	100.00%	33.33%
3.3	DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0.00%	100.00%	33.33%
3.4	PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACION	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	100.00%	100.00%	100.00%
3.5	PUBLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN POR EL FONDO EDITORIAL	1	1	0	0	1	1	3	0	0	1	1	100.00%	100.00%	33.33%
0004	DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EXTENSIÓN, COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA Y SEGUNDA ESPECIALIDAD		1	718	718	718	3,149	7,457	718	718	718	3,149	100.00%	100.00%	42.23%
1	COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA LIMA Y PROVINCIAS	1	1	540	540	540	2,160	5,400	540	540	540	2,160	100.00%	100.00%	40.00%
1.1	DESARROLLO DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA	1	1	540	540	540	2,160	5,400	540	540	540	2,160	100.00%	100.00%	40.00%
1.2	PROCESO DE MATRÍCULA PARA LA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
2	LICENCIATURAS	1	1	110	110	110	581	1,241	110	110	110	581	100.00%	100.00%	46.82%
2.1	DESARROLLO DE LICENCIATURA EN ACTUACION	1	1	34	34	34	204	408	34	34	34	204	100.00%	100.00%	50.00%
2.2	DESARROLLO DE LICENCIATURA EN DISEÑO ESCENOGRAFICO	1	1	42	42	42	173	425	42	42	42	173	100.00%	100.00%	40.71%
2.3	DESARROLLO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1	1	34	34	34	204	408	34	34	34	204	100.00%	100.00%	50.00%
2.4	PROCESO DE MATRÍCULA PARA LAS LICENCIATURAS	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
3	TALLERES, CONGRESOS Y SEMINARIOS	1	1	68	68	68	408	816	68	68	68	408	100.00%	100.00%	50.00%
3.1	COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA - BACHILLERATO	1	1	68	68	68	408	816	68	68	68	408	100.00%	100.00%	50.00%
3.2	PROCESO DE MATRÍCULA PARA BACHILLERATO E INSCRIPCIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
0002	FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA, ESCENOGRÁFICA Y PEDAGÓGICA		1	3,024	3,024	3,024	12,096	30,240	3,024	3,024	3,024	12,096	100.00%	100.00%	40.00%
1	FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA EN ACTUACION	1	1	1,620	1,620	1,620	6,480	16,200	1,620	1,620	1,620	6,480	100.00%	100.00%	40.00%
1.1	DESARROLLO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	1	1	1,620	1,620	1,620	6,480	16,200	1,620	1,620	1,620	6,480	100.00%	100.00%	40.00%
2	FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA EN DISEÑO ESCENOGRAFICO	1	1	540	540	540	2,160	5,400	540	540	540	2,160	100.00%	100.00%	40.00%
2.1	DESARROLLO DE DISEÑO ESCENOGRAFICO	1	1	540	540	540	2,160	5,400	540	540	540	2,160	100.00%	100.00%	40.00%
3	FORMACIÓN PROFESIONAL ARTÍSTICA EN EDUCACION	1	1	864	864	864	3,456	8,640	864	864	864	3,456	100.00%	100.00%	40.00%
3.1	DESARROLLO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1	1	864	864	864	3,456	8,640	864	864	864	3,456	100.00%	100.00%	40.00%
4	GESTIÓN DE DIRECCIÓN ACADÉMICA	0	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
4.1	EJECUTAR LAS ACCIONES DE ATENCIÓN ACADÉMICAS	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%



PERÚ

Ministerio de Educación

SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL

II TRIMESTRE

Nro. Pag. : 6 de 7

Fecha : 08/09/2017 10:03:07

Usuario : EDSON JOHAN

5	IMPLEMENTACION DE MOBILIARIO Y EQUIPOS	0	1	1	1	1	3	4	1	1	1	3	100.00%	100.00%	75.00%
5.1	ELABORAR EL REQUERIMIENTO Y LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL MOBILIARIO Y EQUIPO.	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0.00%	100.00%	100.00%
5.2	RECEPCION Y CONFORMIDAD DEL MOBILIARIO Y EQUIPO	1	1	1	1	1	3	4	1	1	1	3	100.00%	100.00%	75.00%
6	NIVELACIÓN ACADÉMICA - PRE ENSAD	0	1	191	191	191	764	1,914	191	191	191	764	100.00%	100.00%	39.92%
6.1	DESARROLLO DE NIVELACIÓN ACADÉMICA	1	1	191	191	191	764	1,914	191	191	191	764	100.00%	100.00%	39.92%
0001	GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA	-	1	14	14	15	85	170	14	14	15	86	100.00%	100.00%	50.59%
1	COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
1.1	PROMOCIÓN DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
2	CONTROL INTERNO	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
2.1	REALIZAR ACCIONES DE CONTROL	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
3	DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DE LA INSTITUCIÓN	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
3.1	DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DE LA ENSAD	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
4	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	1	1	6	6	6	36	72	6	6	6	36	100.00%	100.00%	50.00%
4.1	ACCIONES DE CONTROL PATRIMONIAL	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
4.2	ACCIONES DE TESORERÍA	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
4.3	CONTABILIDAD Y CONTROL PREVIO	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
4.4	GESTIÓN DE PERSONAL	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
4.5	GESTION DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA ESCUELA	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
4.6	GESTIÓN DE LOGÍSTICA	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
5	GESTIÓN DE PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO	1	1	2	3	4	19	37	2	3	4	19	100.00%	100.00%	51.35%
5.1	CONCILIACIÓN Y CIERRE DEL PROCESO PRESUPUESTARIO	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0.00%	100.00%	50.00%
5.2	ELABORACION DE INFORMES DE MODIFICACIONES PRESUPUESTALES	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
5.3	ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN OPERATIVO	1	1	0	1	0	2	3	0	1	0	2	100.00%	100.00%	66.67%
5.4	FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA ENSAD	1	1	0	0	1	2	4	0	0	1	2	100.00%	100.00%	50.00%
5.5	SEGUIMIENTO DE LAS EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS TRIMESTRALES	1	1	0	0	1	2	4	0	0	1	2	100.00%	100.00%	50.00%
5.6	SEGUIMIENTO Y CONTROL A LA EJECUCIÓN PRESUPUESTAL	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
6	GESTIÓN DE SECRETARÍA GENERAL	1	1	2	1	1	7	13	2	1	1	7	100.00%	100.00%	53.85%
6.1	GESTION GENERAL Y DE TRAMITE DOCUMENTARIO	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
6.2	SUPERVISIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE ESTUDIANTES	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	100.00%	100.00%	100.00%

**PERÚ**Ministerio
de Educación**SEGUIMIENTO DEL PLAN OPERATIVO ANUAL****II TRIMESTRE**

Nro. Pag. : 7 de 7

Fecha : 08/09/2017 10:03:07

Usuario : EDSON JOHAN

7	MANTENIMIENTO DEL LOCAL INSTITUCIONAL	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
7.1	ACCIONES DE MANTENIMIENTO	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
0003	PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS DE TEATRO	-	1	2	0	2	4	12	2	0	2	4	100.00%	100.00%	33.33%
1	DIRECCIÓN DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	0	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
1.1	DESARROLLAR Y REALIZAR LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS	1	1	1	1	1	6	12	1	1	1	6	100.00%	100.00%	50.00%
2	FORMACIÓN DE ESPECTADORES JOVENES	1	1	1	0	1	2	4	1	0	1	2	100.00%	100.00%	50.00%
2.1	PROGRAMAR, EJECUTAR Y DIFUNDIR LOS MONTAJES TEATRALES DE LA ESCUELA	1	1	1	0	1	2	4	1	0	1	2	100.00%	100.00%	50.00%
3	PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS DE TEATRO	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	2	100.00%	100.00%	100.00%
3.1	PRE - PRODUCCIÓN DE LAS OBRAS TEATRALES	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	100.00%	100.00%	100.00%
3.2	PRODUCCIÓN DE LAS OBRAS TEATRALES	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	100.00%	100.00%	100.00%
4	PUESTA EN ESCENA DE OBRAS TEATRALES EN EL ANFITEATRO Y OTROS	1	1	0	0	1	1	4	0	0	1	1	100.00%	100.00%	25.00%
4.1	ORGANIZAR Y REALIZAR EVENTOS ARTÍSTICOS RELACIONADOS CON LA DISCIPLINA TEATRAL	1	1	0	0	1	1	4	0	0	1	1	100.00%	100.00%	25.00%
5	PUESTA EN ESCENA DE OBRAS TEATRALES EN LA CABAÑA	1	1	1	0	0	1	4	1	0	0	1	100.00%	100.00%	25.00%
5.1	ORGANIZAR Y REALIZAR EVENTOS ARTÍSTICOS RELACIONADOS CON LA DISCIPLINA TEATRAL	1	1	1	0	0	1	4	1	0	0	1	100.00%	100.00%	25.00%