



2<sup>do</sup> Congreso Interuniversitario  
de estudiantes, egresados,  
egresadas y docentes de Arte  
*"El arte en el contexto de crisis"*

## PROGRAMACIÓN



@ENSADinvestigacion

Sábados **7, 14 y 21 de noviembre**



**INGRESO LIBRE**



**CONSULTAS**

[cined@ensad.edu.pe](mailto:cined@ensad.edu.pe)



PERÚ

Ministerio  
de Educación



**ENSAD**  
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR  
DE ARTE DRAMÁTICO



Dirección de  
Investigación  
de ENSAD



## SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

9 a. m.

### Mesa 1

#### Arte, cultura y sociedad en el contexto de crisis sanitaria I

- ***Nuestro pequeño fin del mundo: Una creación escénica desde la verdad en tiempos de crisis***  
Adriana Muñoz
- ***Arte y resiliencia en tiempo de pandemia***  
Rocío Canción
- ***Bienestar en tiempos de pandemia, consejos de un artista a otro***  
Emily Rodríguez
- ***Voces saludables: Radiodramas para sensibilizar y prevenir el COVID-19 en el distrito de Comas***  
Wendy Chávez, Jimmy Vidal, José Luis Mejía y Edson Ozejo

11:30 a. m.

### Mesa 2

#### Arte, cultura y sociedad en el contexto de crisis sanitaria II

- ***Las paredes hablan: El impacto del COVID en el arte urbano***  
Daniela Cárdenas
- ***Arte cinematográfico peruano en IMDB.com (Internet Movie Database) durante el COVID-19. Caso: Theoretically, a paranoid conspiratorial phone call***  
Jorge Villacorta
- ***Los libros, el consumo cultural y la pandemia: La situación del mercado de libros en el jirón Amazonas***  
Rodrigo Canelo



3 p. m.



Conferencia magistral

### **Away - El Tejido del sector artístico cultural en tiempos de pandemia: retos y aprendizajes conjuntos**

Sara Paredes

Red de Creadorxs y Gestorxs Culturales  
Independientes del Perú.

6 p. m.

### **Estudios abiertos: Muestra artística**

Universidad Nacional de Música, Universidad Científica del Sur, Escuela  
Nacional Superior de Arte Dramático.

## **SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE**

9 a. m.

Mesa 3

### **Experiencias en gestión y exhibición de arte en el entorno virtual**

- ***La aventura de Leo en el Espacio***  
Renato Medina-Vassallo
- ***Lilium: Experiencia en creación de videodanza a través de medios digitales***  
Luis Bejarano
- ***"Tuncuy" / Encuentro***  
Mirtha Becerra
- ***Warmis Sikuris***  
María Lucero Condori Rivera y Nathaly Melissa Pino Gonzales



11:30 a. m.

Mesa 4

### Experiencias en enseñanza – aprendizaje e investigación en arte en el entorno virtual

- ***El cuerpo a la pantalla: Reflexiones en torno a la práctica y enseñanza de la danza en tiempos de confinamiento***  
Amira I. Ramírez
- ***¿Sueñan los estudiantes con ovejas eléctricas? Retos y desafíos en torno a la investigación en épocas de la COVID-19***  
Eduardo Reyeme
- ***Taller/Laboratorio "Creación colectiva y dramaturgia del actor" - Experiencia con 30 artistas escénicos de la región Moquegua, en modalidad virtual***  
Sandro La Torre
- ***¿El arte y problemas reales?***  
Elion Goyzueta

3 p. m.



Conferencia magistral  
**Pedagogx/poetx: sobre las poedagogías poéticas de LAVAPERÚ**

Javier Suárez  
LAVAPERÚ

6 p. m.

### Estudios abiertos: Muestra artística

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Escuela Nacional Superior de Ballet.



## SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE

9 a. m.

### Mesa 5

#### Investigación en arte más allá de las fronteras disciplinarias I

- ***El bordado colectivo como resistencia: Esterilizaciones forzadas y activismo feminista en el espacio público en tiempos de pandemia***  
Liliana Albornoz
- ***Las artes escénicas como herramienta de desarrollo de poblaciones vulnerables. El caso de la obra de teatro testimonial 'Al por mayor'***  
Evelyn Champac
- ***Las posibilidades performativas de la propia escritura de género frente a la representación sin reproducción de la performance***  
Ana Lucía Romero
- ***Teatro aplicado para el cambio social. Un área de oportunidad en el estudio del teatro actual***  
Laura Sierra

11:30 a. m.

### Mesa 6

#### Investigación en arte más allá de las fronteras disciplinarias II

- ***Estudio del personaje real textual***  
Rosa María Espinoza
- ***Espacios vacíos entre tambores: La retomada de la práctica Son de los Diablos por el Grupo Cultural Yuyachkani***  
Ana Julia Marko
- ***La teatralidad andina en la festividad del Señor de Qoyllur R'iti***  
Talía Beltrán
- ***Danzas y Espacios***  
Olivia Escarlet Vallejos



2<sup>do</sup> Congreso Interuniversitario  
de estudiantes, egresados,  
egresadas y docentes de Arte

*"El arte en el contexto de crisis"*

3 p. m.



Conferencia magistral  
**INTEGRO y la chiripa eterna**

Óscar Naters  
INTEGRO Grupo de Arte

6 p. m.

Mesa de diálogo

**Investigación artística en el contexto de crisis**

Joel Rojas (ENSABAP), Ana Galina Paredes (ENSB), Lucía Lora (ENSAD) y Omar Ponce (UNM).