



2^{do} Congreso Interuniversitario
de estudiantes, egresados,
egresadas y docentes de Arte
"El arte en el contexto de crisis"

PROGRAMACIÓN



@ENSADinvestigacion

Sábados **7, 14 y 21 de noviembre**



INGRESO LIBRE



CONSULTAS

cined@ensad.edu.pe



PERÚ

Ministerio
de Educación



ENSAD
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO



Dirección de
Investigación
de ENSAD



SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

9 a. m.

Mesa 1

Arte, cultura y sociedad en el contexto de crisis sanitaria I

- ***Nuestro pequeño fin del mundo: Una creación escénica desde la verdad en tiempos de crisis***
Adriana Muñoz
- ***Arte y resiliencia en tiempo de pandemia***
Rocío Canción
- ***Bienestar en tiempos de pandemia, consejos de un artista a otro***
Emily Rodríguez
- ***Voces saludables: Radiodramas para sensibilizar y prevenir el COVID-19 en el distrito de Comas***
Wendy Chávez, Jimmy Vidal, José Luis Mejía y Edson Ozejo

11:30 a. m.

Mesa 2

Arte, cultura y sociedad en el contexto de crisis sanitaria II

- ***Las paredes hablan: El impacto del COVID en el arte urbano***
Daniela Cárdenas
- ***Arte cinematográfico peruano en IMDB.com (Internet Movie Database) durante el COVID-19. Caso: Theoretically, a paranoid conspiratorial phone call***
Jorge Villacorta
- ***Los libros, el consumo cultural y la pandemia: La situación del mercado de libros en el jirón Amazonas***
Rodrigo Canelo



3 p. m.



Conferencia magistral

Away - El Tejido del sector artístico cultural en tiempos de pandemia: retos y aprendizajes conjuntos

Sara Paredes

Red de Creadorxs y Gestorxs Culturales
Independientes del Perú.

6 p. m.

Estudios abiertos: Muestra artística

Universidad Nacional de Música, Universidad Científica del Sur, Escuela
Nacional Superior de Arte Dramático.

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE

9 a. m.

Mesa 3

Experiencias en gestión y exhibición de arte en el entorno virtual

- ***La aventura de Leo en el Espacio***
Renato Medina-Vassallo
- ***Lilium: Experiencia en creación de videodanza a través de medios digitales***
Luis Bejarano
- ***"Tuncuy" / Encuentro***
Mirtha Becerra
- ***Warmis Sikuris***
María Lucero Condori Rivera y Nathaly Melissa Pino Gonzales



11:30 a. m.

Mesa 4

Experiencias en enseñanza – aprendizaje e investigación en arte en el entorno virtual

- ***El cuerpo a la pantalla: Reflexiones en torno a la práctica y enseñanza de la danza en tiempos de confinamiento***
Amira I. Ramírez
- ***¿Sueñan los estudiantes con ovejas eléctricas? Retos y desafíos en torno a la investigación en épocas de la COVID-19***
Eduardo Reyeme
- ***Taller/Laboratorio "Creación colectiva y dramaturgia del actor" - Experiencia con 30 artistas escénicos de la región Moquegua, en modalidad virtual***
Sandro La Torre
- ***¿El arte y problemas reales?***
Elion Goyzueta

3 p. m.



Conferencia magistral
Pedagogx/poetx: sobre las poedagogías poéticas de LAVAPERÚ

Javier Suárez
LAVAPERÚ

6 p. m.

Estudios abiertos: Muestra artística

Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Escuela Nacional Superior de Ballet.



SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE

9 a. m.

Mesa 5

Investigación en arte más allá de las fronteras disciplinarias I

- ***El bordado colectivo como resistencia: Esterilizaciones forzadas y activismo feminista en el espacio público en tiempos de pandemia***
Liliana Albornoz
- ***Las artes escénicas como herramienta de desarrollo de poblaciones vulnerables. El caso de la obra de teatro testimonial 'Al por mayor'***
Evelyn Champac
- ***Las posibilidades performativas de la propia escritura de género frente a la representación sin reproducción de la performance***
Ana Lucía Romero
- ***Teatro aplicado para el cambio social. Un área de oportunidad en el estudio del teatro actual***
Laura Sierra

11:30 a. m.

Mesa 6

Investigación en arte más allá de las fronteras disciplinarias II

- ***Estudio del personaje real textual***
Rosa María Espinoza
- ***Espacios vacíos entre tambores: La retomada de la práctica Son de los Diablos por el Grupo Cultural Yuyachkani***
Ana Julia Marko
- ***La teatralidad andina en la festividad del Señor de Qoyllur R'iti***
Talía Beltrán
- ***Danzas y Espacios***
Olivia Escarlet Vallejos



2^{do} Congreso Interuniversitario
de estudiantes, egresados,
egresadas y docentes de Arte

"El arte en el contexto de crisis"

3 p. m.



Conferencia magistral
INTEGRO y la chiripa eterna

Óscar Naters
INTEGRO Grupo de Arte

6 p. m.

Mesa de diálogo

Investigación artística en el contexto de crisis

Joel Rojas (ENSABAP), Ana Galina Paredes (ENSB), Lucía Lora (ENSAD) y Omar Ponce (UNM).