



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Productiva



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - ENSAD 2022

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN CURRICULAR - ESPECIALIDAD TEATRO - DISEÑO ESCENOGRÁFICO

ITEMS	DATOS DEL POSTULANTE				ASPECTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR			TOTAL PUNTAJE
	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO DEL PUESTO	JORNADA LABORAL	EXPERIENCIA LABORAL	ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN	DESEMPEÑO	
01	FLORES CORTÉS MARÍA THÁIS	44596597	2022DE2	30	9	6	2	17
02	REÁTEGUI CAMAYO SHARON GIOVANNA	71409635	2022DE4	30	1	6	5	12
03	SALCEDO SIALER CLAUDIA MARÍA	45491567	2022DE3	30	4	6	4	14

**La experiencia laboral se considera a partir de la obtención del grado del bachiller. (Numeral 8.10.1. de la R.M. N° 005-2018 MINEDU y numeral II, A) PUESTOS VACANTES: Experiencia Laboral del PERFIL DEL PUESTO DOCENTE).*

Lima, 07 de febrero de 2022.