

COMUNICADO INSTRUCTIVO

Matrícula 2020 II-B

Estimadas y estimados estudiantes, sirva este comunicado para saludarlos esperando que se encuentren bien de salud al igual que sus familiares.

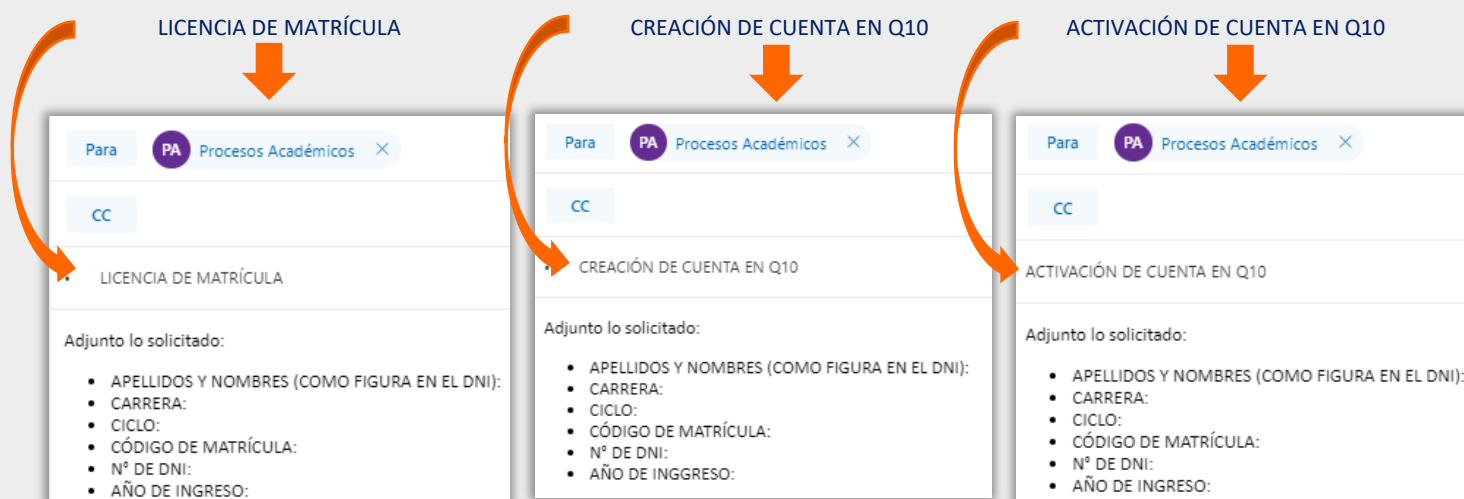
Como bien saben, seguimos en situación de emergencia por la Pandemia del COVID-19 y todos los que conformamos la ENSAD: directivos, docentes y administrativos seguimos trabajando para ofrecerles cada vez un mejor servicio y orientarlos hacia las acciones para realizar los trámites que se llevarán a cabo en este último semestre académico 2020 II parte B.

El semestre 2020 II parte B continúa siendo virtual, por ello, es necesario explicarles e informarles de los procesos de este período.

Los estudiantes y las estudiantes que estén cursando el 2020 - II parte A en cada carrera y aquellos o aquellas que estén recuperando asignaturas¹ podrán visualizar sus calificaciones en la plataforma Q10 a partir del 24 de octubre (revisar cronograma de procesos académicos 2020-II B Pág. 4).

En caso de:

1. Solicitar LICENCIA DE MATRÍCULA y/o RETIRO VOLUNTARIO DE ASIGNATURA en las fechas indicadas en el cronograma.
 2. Si eres o has sido estudiante de la ENSAD y aún no tienes una cuenta en la plataforma Q10 y/o se encuentra desactivada y te matricularás en el presente período.
- Coloca el **ASUNTO** del correo según corresponda, recuerda usar tu correo institucional:



Al siguiente correo:

procesosacademicos@ensad.edu.pe

¹ Subsanciones

Respecto a los pagos de matrícula 2020-II

Queremos seguir garantizando la continuidad de tus estudios, por ello, tu matrícula no está siendo condicionada al pago de la segunda matrícula del año. Se sugiere seguir las indicaciones del CRONOGRAMA DE REGULARIZACIÓN DE PAGOS DEL SEMESTRE 2020 II, si aún no ha llegado a tu correo institucional, solicítalo con procesosacademicos@ensad.edu.pe

¿Cómo realizar mi PREMATRÍCULA EN Q10?

A continuación, detallamos en **3 ACCIONES** a realizar para el proceso de tu prematrícula en el período 2020-II parte B:

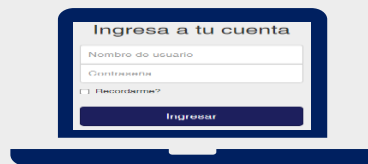
2

Acción 1

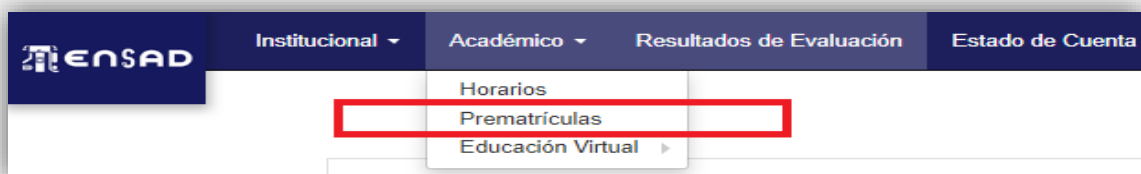
- Revisa, detalladamente, el **COMUNICADO INSTRUCTIVO 2020 II-B**.
- Llena la ficha de renovación en línea partir del 24 de octubre al mediodía. Si aún no ha llegado a tu correo institucional para la fecha mencionada, solicítalo con procesosacademicos@ensad.edu.pe

Acción 2

- Ingresar a la plataforma **Q10-ENSAD** con tu usuario y contraseña en las fechas indicadas en el cronograma (Pág. 4)



- Luego, dirígete al módulo **ACADÉMICO/PRE-MATRÍCULAS**.



Acción 3

- Seleccionar los cursos regulares y por recuperar que te corresponde llevar en el período 2020 II-B según el **COMUNICADO INSTRUCTIVO**.

FE11EC104	Expresión Corporal II	CICLO II	Pendiente	Prematricular
FE12PA102	Psicología del Aprendizaje del Arte II	CICLO II	Pendiente	Prematricular
FE14FE101	Filosofía de la Educación	CICLO II	Pendiente	Prematricular
FE20TA102	Técnica Actoral II	CICLO II	Pendiente	Prematricular
FE20TV102	Técnica Vocal II	CICLO II	Pendiente	Prematricular
FG20CT101	Comunicación y Teatro I	CICLO II	Pendiente	Prematricular
FG20FA101	Filosofía del Arte	CICLO II	Pendiente	Prematricular

- Dar click en la opción **PREMATRICULAR** según tu carrera, grupo y turno.

MTI-00042 Métodos para el Trabajo Intelectual (ÚNICO ACTUACIÓN I-B2 y Educación I-B)	30 ()	Desde 27/04/2020 Hasta 29/05/2020	Karen Calle	001 - AULA 15 ma 2:15-5:15pm / 001 - AULA 15 vi 3-6pm	Prematricular
MTI-00039 Métodos para el Trabajo Intelectual (Actuación I-B1)	30 ()	Desde 27/04/2020 Hasta 29/05/2020	Luis Vasquez	001 - AULA 14 ma 2:15-5:15pm / 001 - AULA 14 vi 3-6pm	Prematricular
MTI-00032 Metodos para el Trabajo Intelectual (Actuación I-A2)	30 ()	Desde 27/04/2020 Hasta 29/05/2020	Karen Calle	001 - AULA 15 lu, vi 8-11am	Prematricular
MTI0001 Metodos para el Trabajo Intelectual (Actuación I-A1)	35 ()	Desde 27/04/2020 Hasta 29/05/2020	Luis Vasquez	001 - AULA 14 lu, vi 8-11am	Prematricular

LEER EL CRONOGRAMA DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS

CRONOGRAMA DE PROCESOS ACADÉMICOS 2020-II B				
PROCESOS ACADÉMICOS	FECHA DE INICIO	FECHA FINAL	EXTEMPORÁNEOS	RESPUESTA DE SOLICITUDES
Visualización de notas plataforma Q10	24/10/2020 a las 12:00 m.	-	-	-
Ficha de Renovación para el período 2020 II-B	Se activará el día 24/10/2020 a las 12:00 m.	28/10/2020	-	Se activará su nuevo período de forma progresiva. *
PRE-MATRÍCULA DE ACTUACIÓN	27/10/2020	29/10/2020	30/10/2020	Verifica el consolidado de tu matrícula en Q10 a partir del 29/10
PRE-MATRÍCULA DE EDUCACIÓN	27/10/2020	29/10/2020	30/10/2020	
PRE-MATRÍCULA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO	27/10/2020	29/10/2020	30/10/2020	
SOLICITUD DE REINCORPORACIÓN	01/10/2020	21/10/2020	-	Hasta el 23/10/2020
LICENCIA DE MATRÍCULA PARA EL PERÍODO 2020 II-B	24/10/2020	30/10/2020	-	06/11/2020
PERÍODO 2020 II-B	02/11/2020	18/12/20	-	-
RETIROS DE ASIGNATURAS	-	Hasta el viernes 20/11/2020 a las 18:00 horas (cuyas asignaturas iniciaron el 02/11 y culminarán el 18/12). **	-	-

*Las renovaciones no son automáticas, se realizan de forma manual por el área de Coordinación Académica dentro del horario de atención.

**Antes del inicio de la semana de los exámenes parciales.

IMPORTANTE:

1. Te damos a conocer las asignaturas que se dictarán en el 2020-II parte B según el ciclo, sección y turno al que perteneces, así como las fechas de inicio y fin.
2. En el 2020-II parte B se dictarán las siguientes asignaturas prácticas correspondientes a los ciclos pares de las carreras: Diseño Escenográfico, Actuación y Educación Artística y, excepcionalmente, una asignatura de ciclo impar en el caso de la carrera de Diseño Escenográfico.
3. Debes tener en cuenta la condición, es decir, haber aprobado la asignatura que le antecedió (prerrequisito).
4. Debes matricularte en cursos del turno y grupo que te correspondan, caso contrario la inscripción en dicho curso será cambiada en caso de ser detectada, excepto sea curso de recuperación, esto con el fin de evitar cruce de horarios.
5. En el período 2020 II-B no está permitida la inscripción en cursos adelantados, caso contrario la inscripción en dicho curso será retirada.
6. Cualquier consulta con relación a las asignaturas y horarios programados para este período 2020-II parte B y las llevadas en los anteriores períodos, favor contactar con los asistentes de cada carrera:

Actuación: asistente_actuacion@ensad.edu.pe
Educación: asistente_educacionartistica@ensad.edu.pe
Diseño Escenográfico: asistente_escenografia@ensad.edu.pe

Estas son las asignaturas del 2020 II-B para Diseño Escenográfico

DISEÑO ESCENOGRÁFICO					
ASIGNATURAS 2020 II - PARTE B					
CICLO	ASIGNATURAS	SECCIÓN	TURNO	FECHA	CONDICIÓN
II	Escenotecnia II	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Escenotecnia I</i>
II	Sistemas de Representación II	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Sistemas de Representación I</i>
II	Dibujo y Pintura II	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Dibujo y Pintura I</i>
IV	Tecnología aplicada II	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Tecnología Aplicada I</i>
IV	Escenotecnia IV	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Escenotecnia III</i>
IV	Iluminación Teatral I	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	--
IV	Maquillaje y Caracterización II	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Maquillaje y Caracterización I</i>
VI	Escenotecnia VI	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Escenotecnia V</i>
VI	Iluminación Teatral III	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Iluminación Teatral II</i>
VI	Fundamentos de Actuación	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	--
VI	Taller de Realización Escénica I	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	--
VII	Taller de Realización Escénica II	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Realización Escénica I</i>
VIII	Escenotecnia VIII	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Escenotecnia VII</i>
VIII	Taller de Prácticas Pre Profesionales II	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Prácticas pre profesionales I</i>
X	Talles de Prácticas Pre Profesionales IV	ÚNICA	MAÑANA	2 de Nov- 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Prácticas pre profesionales III</i>



Aprobado por la jefatura de la carrera de Diseño Escenográfico.

Estas son las asignaturas del 2020 II-B para Educación Artística

EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
ASIGNATURAS 2020 II - PARTE B				
Ciclo	ASIGNATURAS	TURNO	FECHA	CONDICIÓN
II	Filosofía de la Educación	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	-
II	Laboratorio de Expresión creativa II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Laboratorio de Expresión Creativa I</i>
II	Técnica Actoral II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Técnica Actoral I</i>
II	Expresión Corporal II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Expresión Corporal I</i>
II	Técnica Vocal II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Técnica Vocal I</i>
IV	Expresión Oral II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Expresión Oral I</i>
IV	Currículo en la Pedagogía Teatral II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Currículo en la Pedagogía Teatral I</i>
IV	Taller de Práctica II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Práctica I</i>
IV	Técnica Actoral IV	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Técnica Actoral III</i>
IV	Educación por el Movimiento Corporal II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Educación por el Movimiento Corporal I</i>
VI	Taller de Práctica IV	MAÑANA	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Práctica III</i>
VI	Proyecto de Actuación I	MAÑANA	2 de Nov - 18 de Dic	-
VI	Proyecto de Expresión Corporal	MAÑANA	2 de Nov - 18 de Dic	-
VI	Proyecto de Expresión Oral II	MAÑANA	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Proyecto de Expresión Oral I</i>
VIII	Taller de Dirección	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	-
VIII	Taller de Títeres II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Títeres I</i>
VIII	Taller de Maquillaje II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Maquillaje I</i>
VIII	Taller de Música II	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	<i>Aprobar Taller de Música I</i>
VIII	Taller de Folklore	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	-
VIII	Taller de Artes Visuales	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	-

7



Aprobado por la jefatura de la carrera de Educación Artística

Estas son las asignaturas del 2020 II-B para Actuación

ACTUACIÓN					
ASIGNATURAS 2020 II PARTE B					
CICLO	ASIGNATURAS	SECCIÓN	TURNO	FECHA	CONDICIÓN
II	Preparación Corporal II	A1-A2-B1-B2	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Preparación Corporal I
II	Técnica Vocal II	A1-A2-B1-B2	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Técnica Vocal I
II	Técnica Actoral II	A1-A2-B1-B2	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Técnica Actoral I
IV	Expresión Corp. II	A1-A2-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Expresión Corp. I
IV	Expresión oral II	A1-A2-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Expresión oral I
IV	Técnica Actoral IV	A1-A2-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Técnica Actoral III
VI	Taller de Expresión Oral II	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Taller de Expresión Oral I
VI	Taller de Teatro Clásico	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Interpretación Teatral I, Técnica Actoral IV,III,II y I
VI	Movimiento II	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Movimiento I
VI	Taller de Música y Canto	A-B	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	-
VI	Práctica Pre-Profesional I	A-B	MAÑANA/TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Interpretación Teatral I
VIII	Composición II	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Composición I
VIII	Taller de Teatro Contemporáneo	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Interpretación Teatral II, Taller de Teatro Clásico, Interpretación Teatral I, Técnica Actoral IV,III,II y I
VIII	Práctica Pre-Profesional de Actuación II	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Práctica Pre Profesional de Actuación I, Interpretación Teatral II
VIII	Laboratorio de Investigación II	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Fundamentos de la Investigación Teatral y Laboratorio de Investigación I
X	Práctica de Dirección Escénica	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Fundamentos de la Dirección Escénica
X	Seminario de Técnicas Actorales II	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Seminario de Técnicas Actorales I
X	Práctica Pre-Profesional de Actuación IV	A-B	MAÑANA / TARDE	2 de Nov - 18 de Dic	Aprobar Práctica Pre-profesional de Actuación III



Aprobado por la jefatura de la carrera de Actuación.