

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y Productiva*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"***EXAMEN DE ADMISIÓN VIRTUAL ENSAD 2022**

RESULTADOS DE LA

**PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA****CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO****EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA****RELACIÓN DE POSTULANTES QUE APROBARON LA PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA Y PASAN A LA FASE II - REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO**

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	CASTRO PARIONA	Eliane Isabel	Educación Artística	Ordinario	13.00	APTO	-
2	GARCÍA GONZALES	Silvia Noemi Garcia Gonzales	Educación Artística	Ordinario	11.50	APTO	-
3	GÓMEZ ARIAS	Anita Geraldine	Educación Artística	Ordinario	16.00	APTO	-
4	OCAÑA OJEDA	Miluska Karina	Educación Artística	Ordinario	13.50	APTO	-
5	OLIVA ESCALANTE	Miguel Angel	Educación Artística	Ordinario	13.50	APTO	-
6	QUINTANA MAYOR	Alondra Claudia Alejandra	Educación Artística	Ordinario	14.50	APTO	-
7	RAMIREZ SALAZAR	Wendy	Educación Artística	Ordinario	13.00	APTO	-
8	SILVA SANCHO	Rene David	Educación Artística	Ordinario	13.50	APTO	-

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión PedagógicaDirección General de Educación  
Técnico-Productiva y Superior  
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE  
**ARTE DRAMÁTICO**  
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”***RELACIÓN DE POSTULANTES QUE NO APROBARON LA PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA Y QUEDAN FUERA DEL PROCESO DE ADMISIÓN**

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	MODALIDAD	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	ANTONIO ACUÑA	Yenina Marilu	Educación Artística	Ordinario	10.50	NO APTO	-
2	QUEVEDO ISIDRO	Jhonatan Jesus	Educación Artística	Ordinario	9.50	NO APTO	-
3	CHAMORRO LUYO	Jeremy Pabel	Educación Artística	Ordinario	-	NO APTO	NO PRESENTÓ SU EXAMEN
4	NOMBERTO CHUNGA	Sara Alexandra	Educación Artística	Ordinario	-	NO APTO	NO PRESENTÓ SU EXAMEN
5	OLIVARES ROJAS	Ivan Diego	Educación Artística	Ordinario	-	NO APTO	NO PRESENTÓ SU EXAMEN

Según el Reglamento Académico 2020, en el Artículo N° 115.- El Examen de Admisión Ordinario comprende tres pruebas en el siguiente orden y con carácter eliminatorio; siendo la aprobación de una, requisito indispensable para rendir la siguiente:

115.1 1° Prueba de aptitud artística según especialidad.

115.2 2° Prueba de redacción y juicio crítico.

115.3 3° Prueba Psicológica, esta prueba no es de carácter eliminatorio.

La nota que permitirá elaborar el cuadro de méritos para la asignación de vacantes será el promedio simple obtenido de la nota de la Prueba de Aptitud Artística y la nota de la Prueba de Redacción y Juicio Crítico. Solo se consideran para la elaboración del promedio las notas aprobatorias a partir del 11.00 (once).

[https://ensad.edu.pe/descargas/2022/prospecto\\_2022.pdf](https://ensad.edu.pe/descargas/2022/prospecto_2022.pdf)

**RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PROFESIONALES TITULADOS DE OTRAS CARRERAS**

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	MODALIDAD EXTRAORDINARIA	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	BENAVENTE PALOMINO	Pablo Emilio	Educación Artística	Segunda Carrera Profesional	16.00	OBTIENE VACANTE	-
2	MARROQUÍN GÁLVEZ	Yisela Rosa	Educación Artística	Segunda Carrera Profesional	11.50	NO OBTIENE VACANTE	-

1 VACANTE PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Según RD N° 008-2022-UE ENSAD/DG - Profesionales titulados en otras carreras profesionales, serán exonerados de la Prueba de redacción y juicio crítico.

**COMISIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN 2022**