

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”*

EXAMEN DE ADMISIÓN VIRTUAL ENSAD 2022

RESULTADOS DE LA

PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA

CARRERA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO,
MENCION DISEÑO ESCENOGRÁFICO**DISEÑO
ESCENOGRÁFICO**

RELACIÓN DE POSTULANTES QUE APROBARON LA PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA Y PASAN A LA FASE II - REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	TIPO POSTULACIÓN	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	TRUCIOS GONZALES	Haydn Wolfgang	Diseño Escenográfico	ORDINARIO	12.78	APTO	-
2	YAURI PEDRADA	Mileni Nicole	Diseño Escenográfico	ORDINARIO	14.00	APTO	-

RELACIÓN DE POSTULANTES POR MODALIDAD EXTRAORDINARIA, PROFESIONALES TITULADOS DE OTRAS CARRERAS

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	TIPO POSTULACIÓN	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIÓN
1	RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	Kevin Alexander	Diseño Escenográfico	Segunda Carrera Profesional	13.89	OBTIENE VACANTE	-

1 VACANTE PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Según RD N° 008-2022-UE ENSAD/DG - Profesionales titulados en otras carreras profesionales, serán exonerados de la Prueba de redacción y juicio crítico.

COMISIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN 2022