

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”***EXAMEN DE ADMISIÓN VIRTUAL ENSAD 2022****RESULTADOS DE LA****PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO**

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	TIPO POSTULACIÓN	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
1	ALVARADO CESPEDES	Paola Evelia	Actuación	Ordinario	8.25	NO APTO	-
2	ANCO INGA	Rosshely Moyra	Actuación	Ordinario	15.75	APTO	-
3	ANTEPARRA MALAVER	Patricia Andrea	Actuación	Ordinario	11.25	APTO	-
4	ANTUNEZ NIÑO	Elizabeth Alejandra	Actuación	Ordinario	13.50	APTO	-
5	AQUILINO ROJAS	Francesca Dayanne	Actuación	Ordinario	15.00	APTO	-
6	ASMAT PINELO	Christian Sebastian	Actuación	Ordinario	14.25	APTO	-
7	BALBIN FERRER	Josselin Lucero	Actuación	Ordinario	18.00	APTO	-
8	BARRIENTOS OLIVA	Monica Leonela	Actuación	Ordinario	9.00	NO APTO	-
9	CARRILLO MENDEZ	Jeremmi Andres	Actuación	Ordinario	12.00	APTO	-
10	CARRION SOLIER	Jade Isabot	Actuación	Ordinario	14.50	APTO	-
11	CASTRO PARIONA	Eliane Isabel	Educación Artística	Ordinario	13.00	APTO	-
12	CASTRO PEDRO	Claudia Andrea	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-
13	CHACCHI VILLAVICENCIO	Jatmille Angeles	Actuación	Ordinario	11.50	APTO	-
14	CHAVEZ CASTAÑEDA	Robin Eduardo	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	TIPO POSTULACIÓN	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
15	CHAVEZ SORIA	Joselyn	Actuación	Ordinario	16.00	APTO	-
16	CHUGDEN MARTINEZ	Bruno Josue	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-
17	CHUNGA PACHAS	Walter Willem	Actuación	Ordinario	12.75	APTO	-
18	CONTRERAS BUITRON	Iris Elena	Actuación	Ordinario	18.00	APTO	-
19	CUADROS HUAYHUA	Diego	Actuación	Ordinario	18.00	APTO	-
20	DEL CASTILLO SIAS	Marita Mitziel	Actuación	Ordinario	13.50	APTO	-
21	ECHE PALACIOS	Alice Jadith	Actuación	Ordinario	13.75	APTO	-
22	ESPINOZA MARQUEZ	Alexandra Del Carmen	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-
23	ESTEBAN BURGA	Emili Katherin	Actuación	Ordinario	9.75	NO APTO	-
24	FACHO TERRONES	Carlos Omar	Actuación	Ordinario	12.75	APTO	-
25	FLORES BARBOZA	Julinho Edu	Actuación	Ordinario	8.25	NO APTO	-
26	FLORES PEREZ	Andrea Nicole	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-
27	FLORES SALAZAR	Carlos Jesus	Actuación	Ordinario	8.50	NO APTO	-
28	FLOREZ MOLINARES	Diego Andres	Actuación	Ordinario	18.00	APTO	-
29	GARCIA BELLIDO	Alexia	Actuación	Ordinario	11.25	APTO	-
30	GARCIA DIAZ	Almendra Rosario Sofia	Actuación	Ordinario	12.00	APTO	-
31	GARCÍA GONZALES	Silvia Noemi Garcia Gonzales	Educación Artística	Ordinario	12.25	APTO	-
32	GÓMEZ ARIAS	Anita Geraldine	Educación Artística	Ordinario	18.00	APTO	-
33	GUTIERREZ OTERO	Naomi Mia	Actuación	Ordinario	12.75	APTO	-
34	HEREDIA BERNUY	Nikole Joryeth	Actuación	Ordinario	7.75	NO APTO	-
35	HERNANDEZ GOMEZ	Sandro Efrain	Actuación	Ordinario	11.25	APTO	-

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	TIPO POSTULACIÓN	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
36	HERNANDEZ ZAMORA	Sandra Angelida	Actuación	Ordinario	13.50	APTO	-
37	HERRERA FIGUEROA	Xamira Fernanda	Actuación	Ordinario	15.00	APTO	-
38	HERRERA GOMEZ	Jarumi Nicoll	Actuación	Ordinario	10.50	NO APTO	-
39	HUERTAS RAMOS	Katia Milagros	Actuación	Ordinario	12.00	APTO	-
40	IZAGUIRRE CHIRITO	Alejandra Araceli	Actuación	Ordinario	11.25	APTO	-
41	LEIVA MACARLUPU	Jair Arturo	Actuación	Ordinario	15.00	APTO	-
42	LOPEZ CARRERA	Ana Cecilia	Actuación	Ordinario	10.75	NO APTO	-
43	MALCA AYALA	Tahereh Melissa	Actuación	Ordinario	15.75	APTO	-
44	MALDONADO CURI	Rouss Belen Maldonado Curi	Actuación	Ordinario	5.00	NO APTO	-
45	MARTINEZ VEGA	Ana Lucia	Actuación	Ordinario	20.00	APTO	-
46	MENESES SEGURA	Naomi	Actuación	Ordinario	13.75	APTO	-
47	MINAYA HUAMAN	Fiorella Milagros	Actuación	Ordinario	17.75	APTO	-
48	MONDRAGON MIRANDA	Sofia Alejandra	Actuación	Ordinario	10.50	NO APTO	-
49	MORANTE BALTAZAR	Dayanna Omayra	Actuación	Ordinario	11.50	APTO	-
50	MORI URBANO	Camila Leandra	Actuación	Ordinario	18.00	APTO	-
51	OCAÑA OJEDA	Miluska Karina	Educación Artística	Ordinario	10.00	NO APTO	-
52	OLAYA BURGOS	Rosvy Abigail	Actuación	Ordinario	6.75	NO APTO	-
53	OLIVA ESCALANTE	Miguel Angel	Educación Artística	Ordinario	14.25	APTO	-
54	PACHECO VALLADOLID	Vladimir Paolo	Actuación	Ordinario	13.50	APTO	-
55	PALOMINO MONTERO	Sarai Tania	Actuación	Ordinario	11.50	APTO	-
56	PARINANGO CANCHIS	Alvaro Gabriel	Actuación	Ordinario	18.00	APTO	-

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	TIPO POSTULACIÓN	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
57	PASTOR FLORINDEZ	Daniela Fernanda	Actuación	Ordinario	18.00	APTO	-
58	PATA TACORA	Yolanda Margarita	Actuación	Ordinario	14.50	APTO	-
59	PERALES FALCONI	Ruben Dario	Actuación	Ordinario	14.50	APTO	-
60	PEREZ COCHACHI	Jose Felix	Actuación	Ordinario	10.00	NO APTO	-
61	PÉREZ FERNÁNDEZ	Braulio Mathías	Actuación	Ordinario	13.00	APTO	-
62	POLINO VIVES	Leandra Nicole	Actuación	Ordinario	14.50	APTO	-
63	POLO HERNANDO	Almaluz Nicole	Actuación	Ordinario	9.75	NO APTO	-
64	PONCE MISARI	Sheryn Tracy	Actuación	Ordinario	15.50	APTO	-
65	PONCE QUISPE	Graciela Karina	Actuación	Ordinario	14.25	APTO	-
66	QUINTANA MAYOR	Alondra Claudia Alejandra	Educación Artística	Ordinario	14.25	APTO	-
67	RAMIREZ SALAZAR	Wendy	Educación Artística	Ordinario	8.75	NO APTO	-
68	RIOS CENTENO	Kiara Alexandra	Actuación	Ordinario	11.00	APTO	-
69	ROJAS CADILLO	Juana Valentina Loisyth	Actuación	Ordinario	9.00	NO APTO	-
70	SALAZAR VITTET	Rafaela Lucia	Actuación	Ordinario	12.75	APTO	-
71	SANCHEZ TAPIA	Carlos Gabriel	Actuación	Ordinario	15.00	APTO	-
72	SILVA SANCHO	Rene David	Educación Artística	Ordinario	15.00	APTO	-
73	STEWART CÁRDENAS	Jefferson Alfredo	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-
74	SUXE ECHEVARRIA	Katherinee Geraldine	Actuación	Ordinario	7.00	NO APTO	-
75	TAFUR CAJO	Sharon Ines	Actuación	Ordinario	7.75	NO APTO	-
76	TARAZONA ACEVEDO	Nayeli Dayli	Actuación	Ordinario	10.75	NO APTO	-
77	TELADA PALOMINO	Ovidio Junior	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónDespacho
Viceministerial de
Gestión PedagógicaDirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y ProductivaESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

N° DE ORDEN	APELLIDOS	NOMBRES	ESPECIALIDAD	TIPO POSTULACIÓN	PROMEDIO FINAL	CONDICIÓN	OBSERVACIONES
78	TERRONES GARCIA	Angel Giancarlos	Actuación	Ordinario	13.00	APTO	-
79	TORRES AGUIRRE	Jorhns Andersson	Actuación	Ordinario	13.50	APTO	-
80	TRUCIOS GONZALES	Haydn Wolfgang	Diseño Escenográfico	Ordinario	13.75	APTO	-
81	VILCAYAURI POMA	Andrea Rosario	Actuación	Ordinario	12.00	APTO	-
82	VILLANUEVA DIAZ	Daniela Aurora	Actuación	Ordinario	16.50	APTO	-
83	VIVANCO BENAVENTE	Angie Yamiley	Actuación	Ordinario	5.50	NO APTO	-
84	YAURI PEDRADA	Mileni Nicole	Diseño Escenográfico	Ordinario	11.25	APTO	-
85	ZUÑIGA DIAZ	Maria Fernanda	Actuación	Ordinario	14.75	APTO	-

Según el Reglamento Académico 2020, en el Artículo N° 115.- El Examen de Admisión Ordinario comprende tres pruebas en el siguiente orden y con carácter eliminatorio; siendo la aprobación de una, requisito indispensable para rendir la siguiente:

115.1 1° Prueba de aptitud artística según especialidad.

115.2 2° Prueba de redacción y juicio crítico.

115.3 3° Prueba Psicológica, esta prueba no es de carácter eliminatorio.

La nota que permitirá elaborar el cuadro de méritos para la asignación de vacantes será el promedio simple obtenido de la nota de la Prueba de Aptitud Artística y la nota de la Prueba de Redacción y Juicio Crítico. Solo se consideran para la elaboración del promedio las notas aprobatorias a partir del 11.00 (once).

https://ensad.edu.pe/descargas/2022/prospecto_2022.pdf