



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Técnico-Productiva y
Superior Tecnológica y



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

ACTA DE RESULTADO DE LAS POSTULACIONES A LA 6TA EDICIÓN DEL FITEC 2022- ENSAD

Siendo las 23:00 horas del 16 de marzo 2022, con la finalidad de definir las postulaciones seleccionadas del 6to FITEC 2022 “Ficciones teatrales en construcción”, se reunieron los miembros del Comité de Selección.

1. Esteban Atanasio Cadena Gallardo identificado (a) con Documento de identidad de acuerdo a su nacionalidad G20598720
2. Luz Marina Rojas Merchán identificado (a) con carnet de extranjería 001132687
3. Lorena Patricia Peña Piedra identificado (a) con DNI 41322378
4. Yasmin Milagros Loayza Juárez, identificado (a) con DNI 10428544
5. Rodrigo Yomar Chávez Flores, identificado (a) con DNI 70006796
6. Marcelo Zevallos Rimondi, identificado con DNI 25723720

Como miembros del Comité de selección de la 6ta Edición del FITEC, queremos expresar nuestras felicitaciones a las/los participantes de la presente convocatoria.

Resalta en todo el material audiovisual recibido la vocación por la búsqueda artística y los temas de la actual coyuntura. Todo esto revela el compromiso y entusiasmo de los y las participantes.

Como parte de nuestra evaluación, hemos encontrado propuestas artísticas de una gran calidad y búsqueda estética, que a la vez reflejan una serie de valores socioculturales, lo que hizo difícil la selección.



FICCIONES TEATRALES
EN CONSTRUCCIÓN



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Técnico-Productiva y
Superior Tecnológica y



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

Sin embargo, de lo expresado anteriormente, en conformidad a las Bases del FITEC y en atención a nuestras funciones como miembros del Comité de Selección, conforme a lo establecido en la normativa, declaramos a las siguientes postulaciones como seleccionadas para 6ta edición del FITEC 2022, Ensad.

N°	Nombre de/de la postulante	Título de la postulación
1.	Yamile Saer López	La seducción del colapso
2.	Cristhian Lizandro Pastor Melgarejo	Individuo dividual
3.	Jinn Ronal Pajuelos Sifuentes	Tesistencia - Una forma de resistir en pandemia
4.	Nuria Mayor	Hilo y anzuelo
5.	Alexis Caballero Uriarte	Sin norte
6.		

Por último, el Comité de Selección desea felicitar a la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático por esta valiosa iniciativa de brindar un espacio de exhibición de trabajos escénicos desarrollados como parte de la investigación de los/las egresados(as) de la carrera de actuación, generando de esta manera, el diálogo con diversas audiencias en provecho del fortalecimiento de la investigación y el empoderamiento de nuestros(as) egresados(as). Así mismo, expresar nuestro deseo de que el FITEC tenga continuidad por la calidad de los aportes que este ofrece a toda la comunidad de egresados(as).

Siendo las 23:55 horas del 16 de **Marzo** de 2022, el Comité de Selección dio por concluida la sesión, firmando todos los miembros del Comité la presente Acta en señal de conformidad.



Esteban Atanasio Cadena Gallardo
Miembro del Comité de Selección



Lorena Peña Piedra
Miembro del Comité de
Selección



FICCIONES TEATRALES
EN CONSTRUCCIÓN



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Técnico-Productiva y
Superior Tecnológica y



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

Yasmin Milagros Loayza Juárez
Miembro del Comité de Selección

Luz Marina Rojas Merchán
Miembro del Comité de Selección

Marcelo Zevallos Rimondi
Miembro del Comité de Selección

Rodrigo Yomar Chávez Flores
Miembro del Comité de Selección



FICCIONES TEATRALES
EN CONSTRUCCIÓN