

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2021 I - TURNO MAÑANA

Revisar nota al pie de página *

HORAS		I	III	V	VII	IX
L U N E S	1 08:00 - 08:45	Escenografía y Poéticas Contemporáneas		Vestuario I		
	2 08:45 - 09:30					
	3 09:30 - 10:15	S. REÁTEGUI	Sistema de Representación III			
	4 10:15 - 11:00		M. SMALL	R. ESPINOZA	Diseño Escénico VII	
	5 11:00 - 11:45					Fundamentos de Dirección II
	6 11:45 - 12:30	Fundamentos Gráficos del Diseño I	Diseño Escénico III	Diseño Escénico V	S. REÁTEGUI	
	7 12:30 - 01:15				Taller de Prácticas Pre Profesionales I	
	8 01:15 - 02:00	M. SMALL	E. FARIÁS	R. ESPINOZA	S. REÁTEGUI	N- TAFUR
M A R T E S	1 08:00 - 08:45	Expresivo GRUPO A3	Tecnología Aplicada I	Escenotecnia V	Investigación Teatral I	Diseño Escénico IX
	2 08:45 - 09:30		M. SMALL			
	3 09:30 - 10:15	N. TAFUR	Historia del Arte III			
	4 10:15 - 11:00			T. FLORES	R. ESPINOZA	M. ZEVALLOS
	5 11:00 - 11:45			Seminario de Especialización I		
	6 11:45 - 12:30		F. TAPIA		Diseño Escénico VII	Investigación teatral III
	7 12:30 - 01:15	Fundamentos Gráficos del Diseño I				
	8 01:15 - 02:00	M. SMALL		M. ZEVALLOS	S. REÁTEGUI	R. ESPINOZA
M I É R C O L E S	1 08:00 - 08:45	Expresivo GRUPO A3	Introducción a la Filosofía	Tecnología Aplicada III	Fundamentos de Producción Teatral II	Taller de Prácticas Pre Profesionales III
	2 08:45 - 09:30		C. SOTOMAYOR		T. FLORES	
	3 09:30 - 10:15	C. SALCEDO	Comunicación y Teatro I			
	4 10:15 - 11:00		C. SALDIVAR	S. REÁTEGUI		J. VALLES
	5 11:00 - 11:45			ILUMINACIÓN TEATRAL II	Vestuario III	
	6 11:45 - 12:30	Historia del Perú	Diseño Escénico III			Investigación teatral III
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00	S. SOTO	E. FARIÁS	C. SALCEDO	T. FLORES	R. ESPINOZA
J U E V E S	1 08:00 - 08:45	Expresivo GRUPO A3	Historia del Teatro II	Diseño Escénico V	Escenotecnia VII	Diseño Escénico IX
	2 08:45 - 09:30					
	3 09:30 - 10:15			R. ESPINOZA		
	4 10:15 - 11:00	S. BANDO	R. RAÉZ	Antropología Cultural	T. FLORES	M. ZEVALLOS
	5 11:00 - 11:45	Teoría y Análisis del Texto Teatral	Escenotecnia III	C. SOTOMAYOR	Taller de Realización Escénica II	Seminario de Especialización II
	6 11:45 - 12:30					
	7 12:30 - 01:15	A. ALZAMORA				
	8 01:15 - 02:00		T. FLORES		J. VALLES	A. MORY
V I E R N E S	1 08:00 - 08:45	Redacción Académica		Estética y Apreciación Artística II		
	2 08:45 - 09:30			F. TAPIA		
	3 09:30 - 10:15	G. JAVIER				
	4 10:15 - 11:00	Introducción a la Teoría Literaria				
	5 11:00 - 11:45		Maquillaje y Caracterización I		Iluminación Teatral IV	Taller de Prácticas Pre Profesionales III
	6 11:45 - 12:30	C. SALDIVAR				
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00		S. TERNERO		C. SALCEDO	J. VALLES
C. SALCEDO						

Nota:

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará las horas sincrónicas y asincrónicas dentro del horario presentado.