

## HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2021 - I - TURNO TARDE

HORAS		I "B1"	I "B2"	I "B3"	III "B1"	III "B2"	V "B"	VII "B"	IX "B"
<b>L</b> <b>U</b> <b>N</b> <b>E</b> <b>S</b>	1 02:15 - 03:00			Técnica Cor-poral I		Historia del Teatro II	Comunicación y Teatro IV	Interpretación Teatral II	Psicología I
	2 03:00 - 03:45			L. GARCÍA		R. RAEZ	J. BAZALAR	R. CHAVEZ	K. DA CRUZ
	3 03:45 - 04:30	Laboratorio de trabajo expresivo			Historia del Teatro II				
	4 04:30 - 05:15	A. GARCÍA			M. ZANATTA				Taller de Danza
	5 05:15 - 06:00					Expresión Corporal I			S. BANDO
	6 06:00 - 06:45	Redacción Académica		Laboratorio de trabajo expresivo		D. SANCHEZ		Laboratorio de Investigación Actoral I	
	7 06:45 - 07:30	O. GALLEGOS		A. GARCÍA				T. LOPEZ	
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
<b>M</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>S</b>	1 02:15 - 03:00		Introducción a la Teoría Literaria	Historia del Perú	Estética del Teatro I	Antropología Cultural I	Interpretación Teatral I	Fundamentos de la Investigación	Practica Pre- profesional III
	2 03:00 - 03:45		C. SALDIVAR	S. SOTO	R. RAEZ	C. SOTOMAYOR	J. M. SANTOS	L.M. ROJAS	R. CHÁVEZ
	3 03:45 - 04:30								
	4 04:30 - 05:15								
	5 05:15 - 06:00	Teatro Peruano			Técnica Actoral III	Técnica Actoral III	Maquillaje	Dramaturgia	Proyecto de investigación Teatral I
	6 06:00 - 06:45	M. ZANATTA	Laboratorio de trabajo expresivo		T. LOPEZ	E. RAMOS	S. TERNERO	J. BAZALAR	M. ZEVALLOS
	7 06:45 - 07:30		A. GARCÍA						
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
<b>M</b> <b>I</b> <b>É</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>O</b> <b>L</b> <b>E</b> <b>S</b>	1 02:15 - 03:00		Redacción Académica		Antropología Cultural I		Interpretación Teatral I	Interpretación Teatral II	Seminario de Técnicas Actorales I
	2 03:00 - 03:45	Laboratorio de trabajo expresivo	O. GALLEGOS	Teatro Peruano	C. SOTOMAYOR		J. M. SANTOS	R. CHAVEZ	L.M. ROJAS
	3 03:45 - 04:30	J. RUIZ		M. ZANATTA					
	4 04:30 - 05:15								
	5 05:15 - 06:00			Redacción Académica	Expresión Corporal I	Expresión Oral I	Seminario de Teatro Peruano		
	6 06:00 - 06:45	Introducción a la Teoría Literaria	Laboratorio de trabajo expresivo	O. GALLEGOS	D. SANCHEZ	M. PARDÓN	R. GARCÍA	Laboratorio de Investigación Actoral I	
	7 06:45 - 07:30	C. SALDIVAR	J. RUIZ					T. LOPEZ	
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
<b>J</b> <b>U</b> <b>E</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>S</b>	1 02:15 - 03:00	Laboratorio de trabajo expresivo	Técnica Cor-poral I		Comunicación y Teatro II	Estética del Teatro I	Interpretación Teatral I	Interpretación Teatral II	Proyecto de investigación Teatral I
	2 03:00 - 03:45	C. SALCEDO	L. GARCÍA	Laboratorio de trabajo expresivo	E. REYME	R. RAEZ	J. M. SANTOS	R. CHAVEZ	M. ZEVALLOS
	3 03:45 - 04:30			J. RUIZ					
	4 04:30 - 05:15	Historia del Perú							Practica Pre- profesional III
	5 05:15 - 06:00	P. DEL ÁGUILA	Laboratorio de trabajo expresivo		Técnica Actoral III	Técnica Actoral III	Taller de Expresión Oral I		R. CHÁVEZ
	6 06:00 - 06:45		C. SALCEDO		T. LOPEZ	E. RAMOS	M. PARDÓN	Historia del Arte II	
	7 06:45 - 07:30							M. ZEVALLOS	
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
<b>V</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>N</b> <b>E</b> <b>S</b>	1 02:15 - 03:00	Técnica Cor-poral I	Teatro Peruano	Laboratorio de trabajo expresivo	Expresión Oral	Comunicación y Teatro II	Movimiento I		Fundamentos de la Dirección Escénica
	2 03:00 - 03:45	L. GARCÍA	M. ZANATTA	C. SALCEDO	F. HOLGUÍN	E. REYME	J. RUIZ		L.M. ROJAS
	3 03:45 - 04:30								
	4 04:30 - 05:15		Historia del Perú						
	5 05:15 - 06:00		P. DEL ÁGUILA	Introducción a la Teoría Literaria	Técnica Actoral III	Técnica Actoral III		Composición I	Proyecto de investigación Teatral I
	6 06:00 - 06:45			O. GALLEGOS	T. LOPEZ	E. RAMOS		J. RUIZ	M. ZEVALLOS
	7 06:45 - 07:30								
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								

**Nota:**

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.

Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.