

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2021 - I - TURNO MAÑANA

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A"	IX "A"	
LUNES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Introducción a la Teoría Literaria	Expresión Corporal I	Historia del Teatro II	Taller de Expresión Oral I	Interpretación Teatral I		
	2	08:45 - 09:30	S. BANDO	C. SALDIVAR	D. SANCHEZ	R. RAEZ	M. PARDÓN	D. DILLON		
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00								
	5	11:00 - 11:45		Laboratorio de trabajo expresivo	Historia del Teatro II	Expresión Corporal I	Interpretación Teatral I	Maquillaje	Interpretación Teatral II	
	6	11:45 - 12:30	Introducción a la Teoría Literaria	S. BANDO	M. ZANATTA	D. SANCHEZ	H. PERCOVICH	S. TERNERO		K. DA CRUZ
	7	12:30 - 01:15	C. SALDIVAR							
	8	01:15 - 02:00								
MARTES	1	08:00 - 08:45	Técnica Cor-poral I	Teatro Peruano	Técnica Actoral III	Técnica Actoral III	Comunicación y Teatro IV	Seminario de Teatro Peruano	Laboratorio de Investigación Actoral I	Practica Pre- profesional III
	2	08:45 - 09:30	L. GARCÍA	M. ZANATTA		J.M. SANTOS	J. BAZALAR	R. GARCÍA	L.M ROJAS	R. CHÁVEZ
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00								
	5	11:00 - 11:45	Teatro Peruano	Técnica Cor-poral I	Estética del Teatro I	Antropología Cultural I	Maquillaje	Comunicación y Teatro IV	Composición I	Proyecto de Investigación Teatral I
	6	11:45 - 12:30	M. ZANATTA	L. GARCÍA	R. RAEZ	C. SOTOMAYOR	S. TERNERO	J. BAZALAR	S. BANDO	G. JAVIER
	7	12:30 - 01:15								
	8	01:15 - 02:00								
MIÉRCOLES	1	08:00 - 08:45	Redacción Académica		Expresión Oral	Comunicación y Teatro II	Movimiento I	Interpretación Teatral I		Seminario de Técnicas Actorales I
	2	08:45 - 09:30	G. JAVIER		F. HOLGUÍN	O. GALLEGOS	S. BANDO	D. DILLON		L.M. ROJAS
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00		Redacción Académica						
	5	11:00 - 11:45		G. JAVIER	Antropología Cultural I	Expresión Oral	Interpretación Teatral I		Interpretación Teatral II	
	6	11:45 - 12:30			C. SOTOMAYOR	F. HOLGUÍN	H. PERCOVICH			
	7	12:30 - 01:15								Proyecto de Investigación Teatral I
	8	01:15 - 02:00								G. JAVIER
JUEVES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Historia del Perú	Técnica Actoral III	Técnica Actoral III	Seminario de Teatro Peruano	Taller de Expresión Oral I	Laboratorio de Investigación Actoral I	Practica Pre- profesional III
	2	08:45 - 09:30	C. SALCEDO	S. SOTO		J.M. SANTOS	R. GARCÍA	M. PARDÓN	L.M ROJAS	R. CHÁVEZ
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00		Laboratorio de trabajo expresivo						
	5	11:00 - 11:45	Historia del Perú	C. SALCEDO		Estética del Teatro I			Dramaturgia	Fundamentos de la Dirección Escénica
	6	11:45 - 12:30	S. SOTO			R. RAEZ			J. BAZALAR	L.M. ROJAS
	7	12:30 - 01:15								
	8	01:15 - 02:00								
VIERNES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo		Técnica Actoral III	Técnica Actoral III		Movimiento I	Fundamentos de la Investigación	Taller de Danza
	2	08:45 - 09:30	N. TAFUR			J.M. SANTOS		J. RUÍZ	L.M. ROJAS	S. BANDO
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00		Laboratorio de trabajo expresivo						
	5	11:00 - 11:45		N. TAFUR	Comunicación y Teatro II		Interpretación Teatral I	Interpretación Teatral I	Historia del Arte II	Proyecto de Investigación Teatral I
	6	11:45 - 12:30			O. GALLEGOS		H. PERCOVICH	D. DILLON	M. ZEVALLOS	G. JAVIER
	7	12:30 - 01:15							Interpretación Teatral II	
	8	01:15 - 02:00								

Nota:

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.