

HORARIO DE LA CARRERA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO 2021 II - TURNO MAÑANA

Revisar nota al pie de página *

HORAS		II	IV	VI	VIII	X
L U N E S	1 08:00 - 08:45	Cine Contemporáneo		Vestuario II		Seminario de Especialización III
	2 08:45 - 09:30	S. REÁTEGUI		R. ESPINOZA		A. MORY
	3 09:30 - 10:15				Fundamentos de Dirección I	
	4 10:15 - 11:00	Técnicas del Escenario I			J. BAZALAR	
	5 11:00 - 11:45	J. VALLES / E. FARIAS	Diseño Escénico IV	Fundamento de Actuación	Diseño Escénico VIII	
	6 11:45 - 12:30		R. ESPINOZA	J. BAZALAR	S. REÁTEGUI	
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00					
M A R T E S	1 08:00 - 08:45		Lenguaje Audiovisual		Investigación Teatral II	
	2 08:45 - 09:30		S. REÁTEGUI		A. MORY	
	3 09:30 - 10:15	Lengua y Sociedad	Tecnología Aplicada II	Escenotecnia VI		
	4 10:15 - 11:00	A. ALZAMORA	M. SMALL	J. VALLES		
	5 11:00 - 11:45				Taller de Práctica Pre Profesional II	Diseño Escénico X
	6 11:45 - 12:30	Laboratorio de Composición Escénica	Estética y Apreciación Artística I		S. REÁTEGUI	M. ZEVALLOS
	7 12:30 - 01:15	B. FERNANDEZ	A. ALZAMORA			
	8 01:15 - 02:00					
	9 02:15 - 03:00					Investigación teatral IV
	10 03:00 - 03:45					R. ESPINOZA
	11 03:45 - 04:30					
	12 04:30 - 05:15					
M I É R C O L E S	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de Composición Escénica	Escenotecnia IV	Diseño Escénico VI		Taller de Práctica Pre Profesional IV
	2 08:45 - 09:30	C. SALCEDO	J. VALLES	R. ESPINOZA		T. FLORES
	3 09:30 - 10:15			Fundamentos de Producción T. I	Diseño Escénico VIII	
	4 10:15 - 11:00			E. MONTERO	S. REÁTEGUI	
	5 11:00 - 11:45	Fundamentos Gráficos del Diseño II	Comunicación y Teatro II	Iluminación Teatral III	Vestuario IV	
	6 11:45 - 12:30	M. SMALL	G. ROMERO	C. SALCEDO	T. FLORES	
	7 12:30 - 01:15		Diseño Escénico IV			
	8 01:15 - 02:00		R. ESPINOZA			
J U E V E S	1 08:00 - 08:45	Laboratorio de Composición Escénica	Historia del Teatro III	Diseño Escénico VI		Taller de Práctica Pre Profesional IV
	2 08:45 - 09:30	S. BANDO	R. RÁEZ	R. ESPINOZA		T. FLORES
	3 09:30 - 10:15				Seminario de Deontología	
	4 10:15 - 11:00				F. TAPIA	
	5 11:00 - 11:45	Metodología de la Investigación Académica		Taller de Realización Escénica I	Escenotecnia VIII	Investigación teatral IV
	6 11:45 - 12:30	F. TAPIA		J. VALLES	T. FLORES	R. ESPINOZA
	7 12:30 - 01:15					
	8 01:15 - 02:00					
V I E R N E S	1 08:00 - 08:45		Iluminación Teatral I	Estética y Apreciación Artística III	Taller de Realización Escénica III	Diseño Escénico X
	2 08:45 - 09:30		C. SALCEDO	F. TAPIA	J. VALLES	M. ZEVALLOS
	3 09:30 - 10:15	Teatro Peruano y Latinoamericano				
	4 10:15 - 11:00	C. SALDIVAR				
	5 11:00 - 11:45		Maquillaje y Caracterización I			Seminario de Especialización III
	6 11:45 - 12:30		S. TERNERO			A. MORY
	7 12:30 - 01:15	Técnicas del Escenario I				
	8 01:15 - 02:00	J. VALLES / E. FARIAS				

C. SALCEDO

Nota:

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará las horas sincrónicas y asincrónicas dentro del horario presentado.