

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2021 - II - TURNO TARDE

HORAS		II "B1"	II "B2"	II "B3"	IV "B1"	IV "B2"	VI "B"	VIII "B"	X "B"
L U N E S	1 02:15 - 03:00					Historia del Teatro III	Práctica Pre- profesional de Act. I		Psicología II
	2 03:00 - 03:45					R. RAEZ	J. M. SANTOS	Taller de Teatro Contemporáneo	K. DA CRUZ
	3 03:45 - 04:30	Laboratorio de Composición Escénica			Historia del Teatro III			R. CHAVEZ	
	4 04:30 - 05:15	A. GARCÍA			M. ZANATTA				
	5 05:15 - 06:00		Cine contemporáneo			Expresión Corporal II	Taller de Expresión Oral II		
	6 06:00 - 06:45	Metodología de Investigación Académica	P. ÁGUILA	Laboratorio de Composición Escénica		D. SANCHEZ	M. PARDÓN	Laboratorio de Investigación Actoral II	
	7 06:45 - 07:30	G. JAVIER		A. GARCÍA				T. LOPEZ	
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
M A R T E S	1 02:15 - 03:00	Literatura y Sociedad	Metodología de Investigación Académica	Teatro Latinoamericano	Estética del Teatro II	Antropología Cultural II	Taller de Teatro Clásico		
	2 03:00 - 03:45	C. SALDIVAR	G. JAVIER	R. GARCÍA	R. RAEZ	C. SOTOMAYOR	J. M. SANTOS	Fundamentos del Folklore	Practica Pre- profesional IV
	3 03:45 - 04:30							S. BANDO	R. CHÁVEZ
	4 04:30 - 05:15							S. de Deontología Teatral	
	5 05:15 - 06:00	Teatro Latinoamericano			Técnica Actoral IV	Técnica Actoral IV		C. SOTOMAYOR	
	6 06:00 - 06:45	R. GARCÍA	Laboratorio de Composición Escénica	Literatura y Sociedad	T. LOPEZ	E. RAMOS			Proyecto de Investigación Teatral II
	7 06:45 - 07:30		A. GARCÍA	O. GALLEGOS					M. ZEVALLOS
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
M I É R C O L E S	1 02:15 - 03:00		Técnica Cor-portal II	Metodología de Investigación Académica	Antropología Cultural II		Práctica Pre- profesional de Act. I		Seminario de Técnicas Actoriales II
	2 03:00 - 03:45	Laboratorio de Composición Escénica	L. GARCÍA	G. JAVIER	C. SOTOMAYOR		J. M. SANTOS	Práctica Pre- profesional de Act. II	L.M. ROJAS
	3 03:45 - 04:30	J. RUIZ						R. CHÁVEZ	
	4 04:30 - 05:15								
	5 05:15 - 06:00			Cine contemporáneo	Expresión Corporal II	Expresión Oral II			
	6 06:00 - 06:45	Cine contemporáneo	Laboratorio de Composición Escénica	P. DEL ÁGUILA	D. SANCHEZ	M. PARDÓN		Laboratorio de Investigación Actoral II	
	7 06:45 - 07:30	O. GALLEGOS	J. RUIZ					T. LOPEZ	
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
J U E V E S	1 02:15 - 03:00	Laboratorio de Composición Escénica			Comunicación y Teatro III	Estética del Teatro II	Taller de Teatro Clásico		Proyecto de Investigación Teatral II
	2 03:00 - 03:45	C. SALCEDO		Laboratorio de Composición Escénica	E. REYME	R. RAEZ	J. M. SANTOS	Taller de Teatro Contemporáneo	M. ZEVALLOS
	3 03:45 - 04:30			J. RUIZ				R. CHAVEZ	
	4 04:30 - 05:15								
	5 05:15 - 06:00		Laboratorio de Composición Escénica		Técnica Actoral IV	Técnica Actoral IV			
	6 06:00 - 06:45		C. SALCEDO		T. LOPEZ	E. RAMOS	Historia del Arte I		Practica Pre- profesional IV
	7 06:45 - 07:30						M. ZEVALLOS		R. CHÁVEZ
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								
V I E R N E S	1 02:15 - 03:00	Técnica Cor-portal II		Laboratorio de Composición Escénica	Expresión Oral II	Comunicación y Teatro III	Movimiento II		Práctica de Dirección Escénica
	2 03:00 - 03:45	L. GARCÍA	Teatro Latinoamericano	C. SALCEDO	F. HOLGUÍN	E. REYME	J. RUIZ	Práctica Pre- profesional de Act. II	L.M. ROJAS
	3 03:45 - 04:30		R. GARCÍA					R. CHÁVEZ	
	4 04:30 - 05:15								
	5 05:15 - 06:00			Técnica Cor-portal II	Técnica Actoral IV	Técnica Actoral IV	Taller de Música y Canto		Proyecto de Investigación Teatral II
	6 06:00 - 06:45		Literatura y Sociedad	L. GARCÍA	T. LOPEZ	E. RAMOS	M. PARDÓN	Composición II	M. ZEVALLOS
	7 06:45 - 07:30		C. SALDIVAR					J. RUIZ	
	8 07:30 - 08:15								
	9 08:15 - 09:00								

Nota:
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.