

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2021 - II - TURNO MAÑANA - AULAS Q10

HORAS		II "A1"	II "A2"	IV "A1"	IV "A2"	VI "A1"	VI "A2"	VIII "A"	X "A"	
L U N E S	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de Composición Escénica		Expresión Corporal II	Historia del Teatro III	Taller de Expresión Oral II	Taller de Teatro Clásico		
	2	08:45 - 09:30	S. BANDO		D. SANCHEZ	R. RAEZ	M. PARDÓN	D. DILLON		
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00								
	5	11:00 - 11:45		Laboratorio de Composición Escénica	Historia del Teatro III	Expresión Corporal II	Taller de Teatro Clásico	Taller de Expresión Oral II	Taller de Teatro Contemporáneo	Psicología II
	6	11:45 - 12:30	Literatura y Sociedad	S. BANDO	M. ZANATTA	D. SANCHEZ	H. PERCOVICH	M. PARDÓN	M. BARRAZA	K. DA CRUZ
	7	12:30 - 01:15	C. SALDIVAR							
	8	01:15 - 02:00								
M A R T E S	1	08:00 - 08:45	Teatro Latinoamericano	Técnica Cor-poral II	Técnica Actoral IV	Técnica Actoral IV	Movimiento II	Práctica Pre- profesional de Act. I	Laboratorio de Investigación Actoral II	Practica Pre- profesional IV
	2	08:45 - 09:30	R. GARCÍA	L. GARCÍA	D. LANZARA	J.M. SANTOS	S. BANDO	D. DILLON	LM ROJAS	R. CHÁVEZ
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00								
	5	11:00 - 11:45	Técnica Cor-poral II		Estética del Teatro II	Antropología Cultural II	Práctica Pre- profesional de Act. I		Práctica Pre- profesional de Act. II	Proyecto de Investigación Teatral II
	6	11:45 - 12:30	L. GARCÍA		R. RAEZ	C. SOTOMAYOR	H. PERCOVICH		M. BARRAZA	G. JAVIER
	7	12:30 - 01:15								
	8	01:15 - 02:00								
M I É R C O L E S	1	08:00 - 08:45	Metodología de Investigación	Literatura y Sociedad	Expresión Oral II	Comunicación y Teatro III	Taller de música y canto	Taller de Teatro Clásico	S. de Deontología Teatral	Seminario de Técnicas Actorales II
	2	08:45 - 09:30	G. JAVIER	C. SALDIVAR	F. HOLGUÍN	O. GALLEGOS	M. PARDÓN	D. DILLON	C. SOTOMAYOR	L.M. ROJAS
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00		Metodología de Investigación Académica						
	5	11:00 - 11:45		G. JAVIER		Expresión Oral II		Taller de música y canto	Taller de Teatro Contemporáneo	
	6	11:45 - 12:30	Cine Contemporáneo		Técnica Actoral IV	F. HOLGUÍN		M. PARDÓN	M. BARRAZA	
	7	12:30 - 01:15	S. REATEGUI		D. LANZARA					Proyecto de Investigación Teatral II
	8	01:15 - 02:00								G. JAVIER
J U E V E S	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de composición escénica	Teatro Latinoamericano	Técnica Actoral IV	Técnica Actoral IV		Práctica Pre- profesional de Act. I	Laboratorio de Investigación Actoral II	Practica Pre- profesional IV
	2	08:45 - 09:30	C. SALCEDO	R. GARCÍA	D. LANZARA	J.M. SANTOS	Historia del Arte I	D. DILLON	LM ROJAS	R. CHÁVEZ
	3	09:30 - 10:15					M. ZEVALLOS			
	4	10:15 - 11:00		Laboratorio de composición escénica						
	5	11:00 - 11:45		C. SALCEDO	Antropología Cultural II	Estética del Teatro II	Práctica Pre- profesional de Act. I		COMPOSICIÓN II	Práctica de Dirección Escénica
	6	11:45 - 12:30			C. SOTOMAYOR	R. RAEZ	H. PERCOVICH	Historia del Arte I	S. BANDO	L.M. ROJAS
	7	12:30 - 01:15						M. ZEVALLOS		
	8	01:15 - 02:00								
V I E R N E S	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de composición escénica	Cine Contemporáneo		Técnica Actoral IV		Movimiento II	Fundamentos del Folklore	
	2	08:45 - 09:30	B. FERNÁNDEZ	O. GALLEGOS		J.M. SANTOS		J. RUIZ	S. BANDO	
	3	09:30 - 10:15								
	4	10:15 - 11:00		Laboratorio de composición escénica						
	5	11:00 - 11:45		B. FERNÁNDEZ	Comunicación y Teatro III			Taller de Teatro Clásico	Práctica Pre- profesional de Act. II	Proyecto de Investigación Teatral II
	6	11:45 - 12:30			O. GALLEGOS			H. PERCOVICH	M. BARRAZA	G. JAVIER
	7	12:30 - 01:15								
	8	01:15 - 02:00								

Nota:

Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.